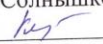
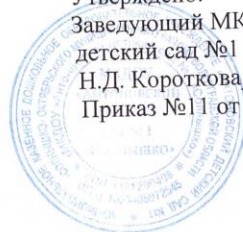


**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Антоновский детский сад №1 «Солнышко»  
Октябрьского муниципального района  
Волгоградской области**

Утверждено:  
Заведующий МКДОУ «Антоновский  
детский сад №1 «Солнышко»  
Н.Д. Короткова   
Приказ №11 от 30.08.2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ  
подготовительная к школе группа**

составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы  
«От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы 2019-2020г.г.

Разработчики:

Синько О.С. , воспитатель  
Короткова Н.Д. воспитатель

2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....  |     |
| 1.1 Пояснительная записка .....   | 3   |
| 1.2 Цель и задачи программы:.....   | 4   |
| 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:.....                  | 5   |
| 1.4 Возрастные особенности воспитанников от 6 до 7 лет .....                          | 7   |
| 1.5 Планируемые результаты освоения программы .....                                   | 11  |
| <b>2. Содержательный раздел</b> .....   |     |
| 2.1 Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе... .. | 17  |
| 2.2. Содержание психолого-педагогической работы в подг.группе .....                   | 22  |
| 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....                       | 54  |
| 2.4. Традиционные мероприятия подготовительной группы.....                            | 97  |
| 2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....       | 99  |
| 2.6. Перспективное тематическое планирование.....                                     | 103 |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....  |     |
| 3.1 Предметно развивающая среда в подготовительной группе.....                        | 104 |
| 3.2 Материально-техническое обеспечение подготовительной группы.....                  | 111 |
| 3.3 Учебно-методические обеспечения подготовительной группы.....                      | 112 |
| 3.4 Режим дня в подготовительной группе.....  | 118 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы подготовительной группы (далее «Программа») составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы..

Нормативно-правовую основу для разработки данной «Программы» составили:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" (2012 г.)
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Основная образовательная программа МКДОУ «д/с № 1» Октябрьского муниципального района Волгоградской области.

## Общие сведения о группе

Подготовительную группу посещают 12 детей, из них 6 девочек и 6 мальчиков . По группе здоровья :

2 группа- 10 человек

3 группа- 2 человека

### 1.2 Цель и задачи Программы

Программа направлена на создание условий развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 6-7 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 6-7 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДООУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей подготовительной группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса подготовительной группы ДООУ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании само ценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 6-7 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 6-7 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в подготовительной группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в подготовительной группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

### ***Отличительные особенности Программы:***

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях подготовительной группы познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у них элементарных представлений о

здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

## **1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией

развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К подготовительной группе накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В подготовительной группе основным завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети подготовительной группы активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).



В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

## 1.5 Планируемые результаты освоения детьми подготовительной группы Программы на конец 2019-2020 уч.года<sup>1</sup>

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Развитие игровой деятельности:*

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

– различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### *Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

---

<sup>1</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368с.

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

– решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

– ориентируется в пространстве и на плоскости;

– определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
  - способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
  - способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
  - знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
  - способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
  - способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
  - способен проводить звуковой анализ слов;
  - понимает смыслоразличительную роль фонемы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

#### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

#### *Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

#### *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

#### *Развитие конструктивной деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в играх с элементами спорта;
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе

В структуру образовательного процесса подготовительной группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах       |  |                                       |
| Основные формы:<br>-игра,<br>-занятие,<br>-наблюдение,<br>- экспериментирование,<br>-разговор,<br>-решение проблемных ситуаций,<br>- проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет, самостоятельной деятельности детей.



**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей 6-7 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей подготовительной группы познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей 6-7 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми 6-7 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 6-7 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Диагностика проводится в ноябре и апреле в форме наблюдений, бесед, игровой деятельности и анализа продуктов детской деятельности.

#### **Регламент непосредственно образовательной деятельности**

|    | Педагогическое мероприятие   | 6-7 лет                                 |
|----|--|---|
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»                             | 1                                       |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»  | 4                                       |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»   | 3                                       |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)  | 2                                       |
|    | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | 2                                       |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»  | 2 + 1 (на воздухе)                      |
|    | Кружковая деятельность (2 половина дня)  | Допускается 3 раза в неделю по 30 минут |
|    | Всего  | 15                                      |

Проектирование образовательного процесса в подготовительной группе выстраивается на основе *комплексно-тематической модели*.

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной, двух недель.

#### **Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) в подготовительной группе на 2019/2020 уч.г.**

| Месяц    | Неделя              | Тема                              |
|----------|---------------------|-----------------------------------|
| Сентябрь | 01.09 – 04.09.2019г | «День знаний»                     |
|          | 07.09 – 11.09.2019г | «Моя страна»                      |
|          | 14.09 – 18.09.2019г | «Урожай»                          |
|          | 21.09 – 25.09.2019г | «Краски осени»                    |
| Октябрь  | 28.09 – 02.10.2019г | «Животный мир»(+птицы, насекомые) |

|         |                     |                                |
|---------|---------------------|--------------------------------|
|         | 05.10 – 09.10.2019г | «Я – человек»                  |
|         | 12.10 – 16.10.2019г | «Народная культура и традиции» |
|         | 19.10 – 23.10.2019г | «Наш быт»                      |
|         | 26.10 – 30.10.2019г |                                |
| Ноябрь  | 02.11 – 06.11.2019г | «День народного единства»      |
|         | 09.11 – 13.11.2019г | «Транспорт»                    |
|         | 16.11 – 20.11.2019г | «Здоровей-ка»                  |
|         | 23.11 – 27.11.2019г | «Кто как готовится к зиме»     |
| Декабрь | 30.11 – 04.12.2019г | «Здравствуй, зимушка-зима!»    |
|         | 07.12 – 11.12.2019г | «Город мастеров»               |
|         | 14.12 – 18.12.2019г | «Новогодний калейдоскоп»       |
|         | 21.12 – 25.12.2019г | «Новогодний калейдоскоп»       |
|         | 28.12 – 31.12.2019г |                                |
| Январь  | 1                   | Рождественские каникулы        |
|         | 2                   |                                |
|         | 11.01 – 15.01.2020г | «В гостях у сказки»            |
|         | 18.01 – 22.01.2020г |                                |
|         | 25.01 – 29.01.2020г | «Этикет»                       |
| Февраль | 01.02 – 05.02.2020г | «Моя семья»                    |
|         | 08.02 – 12.02.2020г | «Азбука безопасности»          |
|         | 15.02 – 19.02.2020г | «Наши защитники»               |
|         | 22.02 – 26.02.2020г | «Маленькие исследователи»      |
| Март    | 29.02 – 04.03.2020г | «Женский день»                 |
|         | 07.03 – 11.03.2020г | «Миром правит доброта»         |
|         | 14.03 – 18.03.2020г | «Быть здоровыми хотим»         |
|         | 21.03 – 25.03.2020г | «Весна шагает по планете»      |

|        |                     |  |
|--------|---------------------|--|
|        | 28.03 – 01.04.2020г |  |
| Апрель | 04.04 – 08.04.2020г | «Встречаем птиц»                             |
|        | 11.04 – 15.04.2020г | «День смеха»                                 |
|        | 18.04 – 22.04.2020г | «Космос»                                     |
|        | 25.04 – 29.04.2020г | «Волшебница вода»                            |
| Май    | 02.05 – 06.05.2020г | «Праздник весны и труда»                     |
|        | 09.05 – 13.05.2020г | «День победы»                                |
|        | 16.05 – 20.05.2020г | «Мир природы»                                |
|        | 23.05 – 27.05.2020г | «До свидания детский сад ,здравствуй школа!» |

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 6-7 лет <sup>1</sup>**

### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

---

– 1 Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368с.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро**

и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с

воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного, в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать**

у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы,

газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему

прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели,



месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. . Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется

во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям

о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол-го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать,

в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на

слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах

## Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:

И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами-ческими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,

Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой

деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность,



ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать

яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных

упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям .

С целью укрепления здоровья воспитанников старшей группы реализуется программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного **возраста Т.А.Тарасовой, Л.С.Власовой «Я и мое здоровье».**

В данной программе существенное место отводится «гигиеническому воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, направленному на пропаганду здорового образа жизни как среди детей, так и среди взрослых — педагогов и родителей. Пути достижения физического и психического здоровья ребенка должны пронизывать всю организацию жизни детей в детском учреждении, организацию предметной и социальной среды, режима и разных видов детской деятельности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей».

#### Цели программы:

- воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих;
- создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

Реализация поставленных целей позволяет решать следующие задачи:

- воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включающее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботиться о собственном здоровье, вести здоровый образ жизни;
- развивать знания и умения, направленные на оздоровление, укрепление индивидуального здоровья, проектировать собственный вариант здорового образа жизни; самостоятельно (по возможности) решать возникающие проблемы здоровья;
- воспитывать здоровьесохраняющее мировоззрение, взгляды, оценочные суждения о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека;
- формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание сущности здорового образа жизни.

## Основными

- активное овладение детьми элементарными знаниями о своем здоровье и навыками его сбережения;
- формирование деятельностно-практического отношения к полученным знаниям о себе и своем здоровье;
- организация предметно-развивающей среды в детском саду.

*Для детей 6–7 лет*

*(Третий уровень знаний и умений)*

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге. На основе знаний об органах формировать валеологическую культуру питания, закаливания, личной гигиены. Продолжать воспитывать интерес к оздоровлению своего организма, обучать методам и способам сохранения и укрепления здоровья на основе полученных валеологических знаний. Дать начальные знания правил безопасности жизнедеятельности, первой помощи. Дать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Учить валеологическому самоанализу и способам коррекции своего здоровья и образа жизни. Развивать валеологическое мировоззрение.

### **Объем валеологических знаний детей 6–7 лет:**

- строение и функции внутренних органов человека, мозга;
- гигиена внутренних органов, питания;
- правила безопасности, жизнедеятельности, первой помощи;
- заразные и незаразные заболевания, правила ухода за больными;
- прививки и их значение для здоровья;
- сигнал тревоги;
- вред недоедания и переедания, значение витаминов;
- значение правильного режима дня;
- вред курения, алкоголизма, гиподинамии;
- роль закаливания, его разнообразие;
- действия человека в экстремальных условиях: при пожаре, утечке газа;
- номера телефонов аварийных служб;
- правила дорожного движения.

### **Объем валеологических умений детей 6–7 лет:**

- определение пульса человека в разных состояниях; подбор упражнений для укрепления сердца;
- правила гигиены голосовых связок, дыхательные упражнения и их выполнение;
- умение проветривать помещение группы, свою комнату дома;
- объяснение вреда курения;
- умение есть не спеша, тщательно пережевывая пищу, съедать норму блюд;
- умение правильно мыть овощи, фрукты;
- уход за больным с заразным заболеванием (незаразным) и правила личной гигиены при этом;
- проведение некоторых закаливающих процедур: полоскание горла, обливание ног, тела, обтирание и т.д. (в зависимости от здоровья ребенка);
- оказание первой помощи при ожоге, обморожении, при попадании инородного тела в глаз, ухо, нос;
- умение вызвать в случае необходимости пожарную машину, скорую помощь, горгаз, службу спасения; знать номера телефонов этих служб, свой адрес, форму обращения к дежурному по аварийной службе;
- выполнение правил дорожного движения;
- соблюдение правил личной гигиены;
- выполнение упражнений, снимающих усталость (после физкультурного занятия, зрительного напряжения и др.);
- подбор упражнений, выполнение правил гигиены в соответствии со своим здоровьем (нарушение осанки, плоскостопие, кашель, насморк и др.);
- подбор упражнений, развивающих выносливость, силу, ловкость, гибкость, быстроту;
- выявление совместно со взрослым причин ухудшения своего здоровья.

*Дошкольники 6–7 лет* стремятся к самоутверждению, поэтому воспитатель обязан создать условия для развития самостоятельности у детей в решении своих валеологических проблем, проявлении инициативы, творчества, преодолении трудностей, оценочных суждениях о здоровье человека, а также осознания мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья. Организация полноценного валеологического обучения и воспитания должна быть основана на взаимодействии педагога с детьми, детей друг с другом, опираться на сотрудничество, доверие, взаимопонимание, уважение к интересам сверстников, на положительный эмоциональный фон.

Педагог ориентируется на индивидуальные особенности каждого ребенка. При проведении валеологических мероприятий необходимо учитывать, что дошкольник воспринимает все эмоционально, непосредственно. Поэтому используемые методы отличаются доступностью и простотой, образностью восприятия пробуждают в ребенке интерес, желание отвечать на вопросы и задавать их. Главное — не спешить с ответами, их можно найти в процессе наблюдений, физиологических опытов, чтения, экспериментирования, бесед и т.д.

Степень активности, самостоятельности дошкольников определяется реакцией на методы и приемы работы педагога. Чем активнее методы обучения, тем выше уровень познавательной активности детей. Авторы рекомендуют традиционные методы: словесные, наглядные, практические — с учетом изучаемого материала.

Т а б л и ц а 1

**1. Методическое обеспечение валеологического обучения и воспитания дошкольников**

| Словесные методы  | Наглядные методы  | Практические методы   |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
| <p><b>1. Рассказ педагога</b> (создавать яркие, точные представления о строении, функциях организма, правилах гигиены и т.д.).</p> <p><b>П р и е м ы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> риторические вопросы,</li> <li><input type="checkbox"/> обмен мнениями,</li> <li><input type="checkbox"/> беседа до и после рассказа,</li> <li><input type="checkbox"/> рассматривание наглядных</li> </ul> | <p><b>1. Наблюдение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование основного содержания знаний дошкольников об органах, их функциях, гигиене;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие наглядно-образной, наглядно-действенной форм мышления, речи.</li> </ul> <p><i>Вид наблюдений:</i></p> <p>а) распознающее (формирование знаний о свойствах, функциях органов, связь наблюдаемого объекта с другими);</p> | <p><b>1. Упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> многократное повторение умственных и практических действий.</li> </ul> <p><b>З а д а ч и:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> овладение разными способами умственной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование валеологических и практических навыков, умений;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствование и укрепление познавательной активности детей.</li> </ul> <p><i>Виды упражнений:</i></p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>материалов.</p> <p><b>2. Рассказы детей</b> (совершенствовать знания, умение передавать сложившиеся представления, повышать степень обобщенности знаний).</p> <p><b>Примы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы,</li> <li><input type="checkbox"/> напоминания,</li> <li><input type="checkbox"/> соучастие воспитателя,</li> <li><input type="checkbox"/> анализ,</li> <li><input type="checkbox"/> оценка.</li> </ul> <p><b>3. Беседа</b> (уточнение, коррекция знаний, их обобщение, систематизация: развитие умений участвовать в диалоге, слушать и слышать, удерживать внимание, сосредоточиваться).</p> <p><i>Предварительная:</i> знакомство с новыми знаниями, оживление знаний, пробудить интерес к новым знаниям.</p> <p><i>Итоговая:</i> эвристического характера (систематизация знаний, углубление, осознание).</p> <p><b>Примы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> рассматривание наглядных</li> </ul> | <p>б) преобразующее (знания о строении, процессах, их динамике);</p> <p>в) репродуктивное (состояние организма, устанавливаемое по отдельным признакам).</p> <p><i>Распознающее наблюдение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование первоначальных представлений;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщение, систематизация знаний;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование основных умений: наблюдать, понять задачу, сосредоточить восприятие, использовать поисковые, исследовательские действия.</li> </ul> <p><i>Преобразующее наблюдение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сопоставление данного состояния органа, части тела с предыдущим;</li> <li><input type="checkbox"/> осуществление процесса сравнения на основе представлений, памяти;</li> <li><input type="checkbox"/> умение выделить признак, подтверждающий изменения;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование элементов диалектического мышления.</li> </ul> <p><i>Репродуктивное наблюдение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> процесс совершенствования имеющихся знаний;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование умений использовать знания, применять их при решении практических познавательных задач.</li> </ul> <p><b>2. Рассматривание картин,</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> подражательно-исполнительского характера (следовать образцу);</li> <li><input type="checkbox"/> конструктивного характера (из известных действий, операций, способов решения);</li> <li><input type="checkbox"/> творческого характера (использование усвоенных способов в новых условиях);</li> <li><input type="checkbox"/> речевые (формирование умения точно, ясно выражать свои мысли);</li> <li><input type="checkbox"/> схематичное изображение.</li> </ul> <p><b>2. Игровой метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами;</li> <li><input type="checkbox"/> вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> указания;</li> <li><input type="checkbox"/> объяснения;</li> <li><input type="checkbox"/> показ;</li> <li><input type="checkbox"/> воображаемая игровая ситуация.</li> </ul> <p><i>Руководство со стороны взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> использование, применение имеющихся знаний, их совершенствование;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизация знаний, развитие, совершенствование познавательных процессов;</li> <li><input type="checkbox"/> сосредоточенность внимания, точность, быстрота припоминания, наглядно-образное мышление.</li> </ul> <p><b>Примы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> показ образца;</li> <li><input type="checkbox"/> пояснение;</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> моделирование;</li> <li><input type="checkbox"/> задания на сравнение, обобщение;</li> <li><input type="checkbox"/> пояснение, объяснение;</li> <li><input type="checkbox"/> самооценка результатов деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> показ;</li> <li><input type="checkbox"/> оценка педагога.</li> </ul> <p><i>Индуктивная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспроизведение фактов, анализ, установление связей, обобщение.</li> </ul> <p><i>Дедуктивная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотнесение рассматриваемых явлений с понятием, выделение существенных признаков, понятий.</li> </ul> <p><b>4. Чтение</b> художественного произведения: расширять, обогащать знания детей, формировать способность восприятию, пониманию прочитанного.</p> | <p><b>таблиц, муляжей;</b><br/><b>репродукций, схем</b></p> <p><b>З а д а ч и:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> уточнение, обогащение представлений детей об организме, обогащение словаря детей;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование наглядных образов внутренних органов, восприятие которых в жизни обеспечить невозможно;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение, систематизация знаний детей;</li> <li><input type="checkbox"/> активизация словаря, развитие связной речи.</li> </ul> <p><b>П р и е м ы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> образец рассказа;</li> <li><input type="checkbox"/> задания творческого характера.</li> </ul> <p><b>3. Слайды, диафильмы, кинофильмы, кодограммы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> демонстрация их;</li> <li><input type="checkbox"/> расширение знаний детей;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие речи;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование конкретных представлений о явлениях, восприятие которых в жизни затруднено, невозможно;</li> <li><input type="checkbox"/> возможность познакомить с явлениями, происходящими длительное время.</li> </ul> <p><b>П р и е м ы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> обсуждение;</li> <li><input type="checkbox"/> повторный показ;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> задания.</li> </ul> <p><b>3. Элементарные физиологические опыты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> преобразование жизненной ситуации с целью выявления скрытых свойств органов, установление связи между ними, причин изменения.</li> </ul> <p><b>Э т а п ы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выдвижение познавательной задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> анализ задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> выявление известного, неизвестного;</li> <li><input type="checkbox"/> обсуждение организации опыта;</li> <li><input type="checkbox"/> опыт.</li> </ul> <p><b>П р и е м ы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы (поискового характера);</li> <li><input type="checkbox"/> указания;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнения;</li> <li><input type="checkbox"/> рисунки, графики;</li> <li><input type="checkbox"/> анализ результатов, вывод решения познавательной задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование сложной аналитико-синтетической деятельности мышления;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы.</li> </ul> <p><b>4. Моделирование</b> — создание моделей, их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.</p> <p><b>Т р е б о в а н и я к м о д е л и:</b></p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <input type="checkbox"/> рассказ;<br><input type="checkbox"/> объяснение;<br><input type="checkbox"/> художественное слово;<br><input type="checkbox"/> рисование на темы, близкие к их содержанию. | <input type="checkbox"/> отражение свойств, отношений, являющихся объектом познания;<br><input type="checkbox"/> структура модели должна быть аналогичной изучаемому объекту;<br><input type="checkbox"/> простота, доступность для восприятия, действий с ней;<br><input type="checkbox"/> яркая, отчетливая передача свойств, отношений, которые должны быть освоены;<br><input type="checkbox"/> облегчение познания.<br><b>5. Экспериментирование:</b><br><input type="checkbox"/> самостоятельная поисковая деятельность детей с целью решения поставленной задачи. |
|--|---|--|

*В подготовительной группе* уточняются и обобщаются представления о жанровых особенностях. Большое внимание уделяется воспитанию у детей умения понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. Развивается словесное творчество на материале фольклора.

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами фольклора является создание развивающей среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов.

*В подготовительной группе* могут использоваться все виды народных игр, но в меньшей степени, чем в младшем возрасте, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними дети знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству (дымковские, филимоновские).

### Задачи

*Подготовительная к школе группа(задачи )*

1. Продолжать приобщать детей к народному искусству:

- познакомить их с национальным жилищем башкир (юртой);
- расширить представления об особенностях русской избы, отдельных элементах ее экстерьера (конек, причелина, наличники, ставни).

2.Формировать представления детей о назначении, основных художественных особенностях народного искусства (жизнерадостность, декоративность, яркость), его связи с природой, семантике мотивов (солярные знаки), единстве художественной и утилитарной функций.

3.Развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.

4.Продолжать развивать и обогащать эмоционально-образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

5. Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, быта.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>          | <b>Подготовительная группа</b>   |
|----------|----------------------|--|
| <b>1</b> | Родной город         | - Понятия «Родина», «малая родина».<br>- Путешествие в прошлое родного края.<br>- Исторические памятники родного города.<br>- Деревенские и городские постройки. - Символика Волгограда  |
| <b>2</b> | Природа родного края | - Растительный и животный мир<br>- Волгоградской области.<br>- Красная книга Волгоградской области.<br>- Охрана природы Волгоградской области.<br>- Зеленая аптека (лекарственные растения).<br>- Особенности ландшафта Волгоградской области. |
| <b>3</b> | Наши ветераны        | Известные люди х. Антонов  |
| <b>4</b> | Быт, традиции        | - Функциональное предназначение предметов русского быта.<br>- Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни.<br>- Традиционные народные праздники.<br>- Чаепитие на Руси.  |

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| 5 | Русский народный костюм         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с историей костюма.</li> <li>- Орнамент и его предназначение.</li> <li>- Одежда наших предков.</li> </ul>  |
| 6 | Народная игрушка                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Народная игрушка</li> <li>- Игрушки-скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия.</li> <li>- Соломенные и деревянные игрушки.</li> </ul>  |
| 7 | Народные игры                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Народные обрядовые игры.</li> <li>- Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры).</li> <li>- Разучивание считалок, слов к играм.</li> </ul>   |
| 8 | Земляки, прославившие наш город | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «земляки».</li> <li>- Волгоградские писатели, поэты и художники, музыканты.</li> <li>- История возникновения х. Антонов</li> <li>- Волгоград- герои Великой отечественной войны.</li> <li>- Наши современники - земляки, прославившие наш город.</li> </ul> |

В подготовительной группе МКДОУ д/с № 1 «Солнышко» внедряется парциальная **программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (Лыкова)**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из

каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню со- ответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фото графий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать

элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

## 2.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Подготовительная группа, 2019/2020 учебный год

| № п/п   | Задачи  | Содержание образовательной деятельности с детьми  | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми  |
|---|---|---|--|
| 1   | 2   | 3   | 4  |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>   |   |   |  |
| <b>1-я неделя<br/>«День знаний» 01.09 – 04.09.2019г</b> |   |   |  |
|   | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.<br/>Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).<br/>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).<br/>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.<br/>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку,</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».</p> <p>Экскурсия в школу (Н.В. Алешина стр.111-113)</p> <p>Беседа «Я – будущий первоклассник» Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Просмотр мультфильма «Остров ошибок»</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике<br/>Беседа «Как мы ходили в гости в школу»<br/>Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»<br/>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;</p> <p>Выставка «Первая книга школьника».</p> <p>Подборки фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/> Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».<br/> Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором «Бумажный фольклор»(прорезной декор)<br/> Закрепление представления детей о начертании печатных букв ;показать, что буквы можно не только писать,но лепить разными способами.Лепка рельефная коллективная</p> | <p>Составление рассказа по картине «В школу» Ушакова О.С. стр.132) картина «В школу»</p> <p>Объяснение и заучивание пословиц «Я – последняя буква в алфавите», «Язык болтает – рукам мешает» (Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>«Ажурная закладка для букваря»(прорезной декор)<br/> ЛыковаИ.А.«Изобразительная деятельность в детском са-ду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации .Подготовительная к школе группа.»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Азбука в картинках» ЛыковаИ.А.«Изобразительная деятельность в детском са-ду: планирование, конспекты занятий, методические рекоменда-ции .Подготовительная к школе группа.»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p> | <p>книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»;</p> <p>материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); инструменты для самостоятельного музицирования; схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; Комплект технологических карт по аппликации «Бумажный фольклор»(прорезнойдекор)</p> |
|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p><b>Физическое развитие</b><br/>         Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.<br/>         Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.<br/>         Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.<br/>         Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> | <p>Создание книги «Азбука».</p> <p>КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ «Школа»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»(Тарасова Т.А. «Я и мое здоровье»)<br/>         Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,<br/>         Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»<br/>         Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>         Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.<br/>         Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;<br/>         Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;<br/>         Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.<br/>         Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе».<br/>         Ориентировка в пространстве: схема – маршрут «Я иду в школу» (совместно с родителями)</p> |  |  |  |
|   |  |  |  |

2-я неделя: 07.09 – 11.09.2019г

«Мой дом, мой город»

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города.<br/>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.<br/>Учить анализировать содержание стихотворения.<br/>Обращать внимание на выразительные средства.<br/>Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> | <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу», труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; С/р игра «Дом, семья»</p> <p>Презентация "Дом. в котором я живу"<br/>«Чьи имена носят наши улицы».</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина»<br/>История жизни человека на Волгоградской земле<br/>Викторина «Я знаю свой город» Беседа «Моя семья»</p> <p>Целевая прогулка «Улицы нашего города», «Природа края»</p> <p>формировать экологическую культуру детей</p> <p>расширять представления флоре и фауне Волгоградской области знакомить с наиболее характерными признаками времён года и сезонными явлениями Волгоградской области</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле</p> | <p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;<br/>схемы для игр с конструктором и построек домов;<br/>образцы костюмов разных народов мира;<br/>атрибуты сюжетно-ролевых игр<br/>«Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»;</p> <p>«Вот моя улица, вот мой дом» (на материале фотографий, рисунков и карты города).<br/>Д/И «Собери флаг» (Кубики Никитина)</p> <p>Д/и «Загадки на улицах города», «Доберись до дома», «Подскажи дорогу», «Что перепутано?», «Собери мозаику», «Угадай по описанию», «Хитрые вопросы», «Найди ошибку».<br/>альбом «Стихи о празднике, Родине»;<br/>В.Степанов «Что мы Родиной зовем», «Наш дом», Н.Забела «Путями-дорогами»</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).<br/> Расширять представления о промышленном Урале.<br/> Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.<br/> Развивать композиционные умения, творческие способности.<br/> Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.<br/> Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.<br/> Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.<br/> Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> | <p>огромный дом» «Малая Родина-островок земли»<br/> Составление рассказов из личного опыта: «Моя прогулка по городу», «Что тебя заинтересовало на экскурсии...?»<br/> «Как вести себя на улицах города»(безопасность)<br/> Пальчиковая игра: «Новый дом»<br/> Пальчиковые игры: «Знать нам область нашу важно»<br/> Чтение «Берегите Россию»,«Я – русский человек» - В. Гусе<br/> Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря, океаны...».</p> <p>аппл/констр Занятие – фантазия на тему «Мой город в будущем» (: Здания из строительного материала Стр.5, Л.В. Куцакова)<br/> Рисование «Вечерний город»,<br/> Рисование «Родная страна». «С чего начинается Родина» Тема: «Город (село) вече-ром» стр. 151 , Т,С, КО-МАРОВА,Лыкова, с.40<br/> лепка«Кукла в национальном костюме» стр.144, Т.С. Комарова<br/> Конкурс рисунков «Моя малая родина»<br/> Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»<br/> Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;<br/> Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.<br/> Слушание Государственный гимн Российской Федерации(Слова С. Михалкова Музыка А. Александрова)</p> | <p>атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>  | <p>Знакомство с русскими народными играми (заучивание текста, обыгрывание) «Дед Сымой», «У дедушки Трифона», «Мельница», «Капуста»</p> <p>Спортивная игра с элементами футбола</p>   | <p>игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/> Посетить музей родного города;<br/> Нарисовать схему движения от дома до детского сада;<br/> Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;<br/> Составить родословную своей семьи.<br/> Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).<br/> Сотворчество детей и родителей на тему: « Природа родного края».<br/> Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.<br/> Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.<br/> Папка – передвижка «Удивительные и неиз-веданные просторы родного края».</p> |  |  |   |
| <p><b>3-я неделя 14.09 – 18.09.2019г</b><br/> <b>«Урожай»</b></p>  |  |  |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи»</p> <p>Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пирог своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов.</p> <p>Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.</p> <p>Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.</p> | <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p> <p>картины, отражающие уборку урожая;</p> <p>игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; Настольно – печатная игра «Овощное лото»</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Познавательное развитие</b><br/> Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).<br/> Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.<br/> Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.<br/> Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/> Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.<br/> Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> | <p>Беседа «Дары осени»<br/> Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»<br/> Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»<br/> Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»<br/> Наблюдение: за овощами, растущими на огороде.<br/> Д/И «Что сажают в огороде?» Д/и «Узнай по запаху»<br/> Д/и «Узнай по вкусу» Д/и «Что где растёт»<br/> Пословица: «Вместе весело, а врозь скучно». (Н.Д.-Ю.У.)<br/> Экспериментирование с фруктами «Тонет - не тонет»<br/> Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»<br/> «Дары осени» Скоролупова О.А.«Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»<br/> Рассказывание «Как хлеб на стол пришел»<br/> Сочинение сказки об овощах и фруктах<br/> Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах<br/> Составление загадок об овощах и фруктах<br/> Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»<br/> Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов<br/> Дидактическая игра «Возвратим Осени память»<br/> Чтение Ю. Тувин «Овощи».<br/> Беседа: «Овощи на столе – здоровье при тебе».<br/> Чтение и обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко»<br/> Ситуативный разговор «Как хранят овощи, какое должно быть овощехранилище».<br/> Чтение произведения «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке»<br/> Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи»<br/> «Загадки с грядки» Коллективное рассказывание О.С.Ушакова</p> | <p>«Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов;<br/> атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии);</p> <p>выставка поделок из природного материала «Дары осени»;</p> |
|--|---|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>         Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.<br/>         Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.<br/>         Развивать художественное восприятие картин<br/>         Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.<br/>         Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.<br/>         Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>         Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p> | <p>(4,с.303)</p> <p>Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»<br/>         Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать)<br/>         Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»<br/>         Рисование «Мой любимый овощ»<br/>         аппл/констр«Чудесный мешочек для хлеба» Л.В. Куцакова<br/>         «Конструирование и художественный труд в детском саду стр.106, №29<br/>         Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.<br/>         Лепка «Фрукты-овоци»(витрина магазина) ЛыковаИ.А.<br/>         Л88Изобразительна ядеятельность детскомаду:планирование,конспекты занятий ,методические рекомендации.Подготовительная кшколегруппа.(стр.46)<br/>         Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;<br/>         Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».<br/>         Оформление альбома «Дары огорода»</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»<br/>         Русская народная игра «Пчелы»<br/>         Народная игра «Осень спросим»</p> | <p>выставка хлебобулочных изделий;<br/>         иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>         Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;<br/>         Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;<br/>         Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;<br/>         Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;<br/>         Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»;<br/>         Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.<br/>         Подготовка фотовы-ставки «Овощные при-чуды»<br/>         Папка "СТИХИ ПРО ВИТАМИНЫ, ОВОЩИ И ФРУКТЫ папка-раскладушка"<br/>         Контурные фигуры – ФРУКТЫ<br/>         КАК ПРИУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЕСТЬ ОВОЩИ И ФРУКТЫ папка-раскладушка</p> |  |   |  |

**4-я неделя 21.09 – 25.09.2019г  
«Краски осени»**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.). Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> | <p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме растения<br/>Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке)<br/>Беседа «Кто как к зиме готовится»<br/>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»<br/>Наблюдение за сезонными изменениями (формировать представления о сезонных изменениях осенью, учить различать характерные приметы осени, узнавать их в стихотворениях)<br/>С/р. и. «Семья» .Сюжет «Собираемся на осеннюю прогулку»<br/>«Правила поведения на природе»К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 47</p> <p>Рассматривание деревьев<br/>Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса»<br/>Заполнение календаря природы<br/>Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью)<br/>Викторина «Что я знаю про осень»<br/>Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.<br/>Игра – путешествие «В гости к осени»<br/>Психогимнастика «Прогулка в осеннем лесу»</p> <p>Беседа « Осень. Что ты о ней знаешь?»<br/>Заучивание стихотворения «Уж небо осенью ды-шало»<br/>Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» , «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др. ;<br/>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени</p> | <p>природный материал для поделок;<br/>иллюстрации об осени, профессиях людей;<br/>дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др. ;<br/>атрибуты для сюжетно-ролевых иг<br/><br/>р гербарии листьев и семян;<br/>выставка семейных работ «Золотая осень»;<br/>выставка «Осень глазами русских художников»;<br/>аудиотека на тему «Осень»;<br/>новые книги об осени, журналы, энциклопедии;<br/>модели правильного поведения в природе;<br/>модели правил «Выживания в лесу»;<br/>лото «Животные», «Растения».</p> |
|--|---|--|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.<br/> Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов.<br/> Коллективная аппликация «Чудо - деревья»<br/> Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.<br/> Уточнение знаний о профессии дизайнера.<br/> Развитие фантазии и конструктивного воображения.<br/> Самостоятельный поиск конструктивных решений</p> | <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»<br/> чтение В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе»<br/> Хороводная игра «Веночек» Ц:учить детей выпол-нять игровые действия, свободно ориентироваться в пространстве, развивать музыкально- слуховые представления, чувство ритма (Н.Д.-Ю.У.)<br/> Хороводная игра «Вот так» (Н.Д.-Ю.У.)<br/> Заучивание стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпает весь наш бедный сад»</p> <p>Рассматривание репродукции с картин И. С. Остроухова «Золотая осень»<br/> Рисование «Осень на опушке краски разводила...»<br/> Изготовление коллективного макета «Осенний лес».<br/> Осенние картины Аппликация(аранжировка) ЛыковаИ.А.<br/> Л 88 Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты подготовительная к школе группа.(стр.48)<br/> Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова<br/> Составление книжек для малышей «Осень наступила».<br/> Лепка «Дары осени»<br/> лепка «Пугало огородное» ЛыковаИ.А.<br/> Л88Изобразительная деятельность детском саду :планирование, конспекты занятий ,методические рекомендации.Подготовительная К школе группа. (стр.88)<br/> Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»<br/> Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»<br/> Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).<br/> Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада.<br/> Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов).<br/> Создание группового коллажа по теме «Краски осени»</p> | <p>Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы).<br/> изготовления рамочки к готовой работе.<br/> - выставка «Осень глазами русских художников»;<br/> - аудиотека на тему «Осень»;<br/> - новые книги об осени, журналы, энциклопедии</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p><b>Физическое развитие</b><br/>         Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт.<br/>         Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p> | <p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...)<br/>         Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части);<br/>         Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл.Четвернина.<br/>         Слушание фрагмента произведений А. Глазунова, П. Чайковского «Времена года»</p> <p>Комплекс утренней гимнастики«Осень»<br/>         русская народная подвижная игра «Бег по стволу»<br/>         Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»<br/>         П/и «Осенью в лесу»<br/>         Пальчиковая гимнастика «Золотой коврик»</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>         Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.<br/>         Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.<br/>         Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»),<br/>         Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;<br/>         Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;<br/>         Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;<br/>         Составить рассказ об осени;<br/>         Обсудить навыки безопасного поведения в природе.<br/>         Чтение С. Погорелов-ский «Урожай» (обо-гащение литературного багажа детей, воспитывать уважение к труду взрослых)</p> <p>Папка "ширма ЗАЖИГАЕТ ОСЕНЬ КРАСКИ"</p> |   |  |  |

| №<br>п/п   | Задачи   | Виды образовательной деятельности с детьми  | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми   |
|--|--|---|---|
| 1  | 2  | 3   | 4   |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>   |  |   |   |
| <b>5-я неделя 28.09 – 02.10.2019г<br/>«Животный мир»</b> |  |   |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями.<br/>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.<br/>Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.<br/>Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных.<br/>Воспитывать бережное отношение к природе.<br/>Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».<br/>Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми»<br/>Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»,<br/>Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.<br/>Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p> <p>Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими;<br/>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы нашего края»; «Животные и птицы планеты Земля»<br/>Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу»<br/>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду»<br/>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках;<br/>Беседа «Животные юга и севера»<br/>«Птицы нашего леса» наблюдение в природе<br/>Знакомство с предупреждающим и знаками «Осторожно, животное»<br/>«Что такое заповедник?» - познакомить детей с назначением природных заповедников.<br/>просмотр мультфильма «Красная книга» (мультсериал «Смешарики»)</p> | <p>альбом: «Животные и птицы Волгоградской области»;<br/>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы нашего края», «Животные Волгоградского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;<br/>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;<br/>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;<br/>разрезные картинки, «Домино - животные»;<br/>картины из серии «Дикие животные»;<br/>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;<br/>иллюстрации с изображением животных;<br/>атрибуты с изображением животных в уголок ряженья<br/>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;<br/>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;<br/>строительный материал;<br/>лего – конструктор;<br/>плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.<br/>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус;<br/>Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления</p> | <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.<br/>Составление загадок и отгадывание загадок о животных;<br/>Игра-рассуждение «Спор зверей»;<br/>Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка»<br/>Дидактическая игра «Звуки разные бывают»;</p> <p>Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Пальчиковая игра:«Дикие животные»</p> <p>Беседу о животном мире Южного Урала.(программа «Наш дом-Южный Урал»)</p> <p>Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке<br/>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных»;<br/>Создание альбома «Животные нашего края»<br/>Создание фотоальбома о домашних питомцах<br/>Создание плаката в защиту животных<br/>Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек;<br/>Аппликация<br/>Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор).<br/>Конструирование «Игрушки-животные».<br/>Лепка<br/>Свободное рисование «Пушистые животные»<br/>Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица»<br/>Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> | <p>Р/и «Что любит зверёк» (выкладывание модели – последовательность ухода за животными, по картинкам)</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию.</p> <p>Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение.</p> <p>Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины.</p> <p>Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p> | <p>Пение («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента</p> <p>Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Театр - экспромт "В лесном царстве"</p> <p>Развлечение (театр «В гостях у Магушки Природы»)</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Ласточка»</p> <p>Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы»</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p> <p>Игра «Изобрази» (изображение мимикой,пластикой какого-либо животного)</p> <p>Игра на внимание «Птицы»</p> <p>П/и«Птицы» (звери,рыбы), «Кому что нужно», «Медведь и пчелы</p> | <p>атрибуты с изображением животных в спортивный уголок;</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> <p>Придумать загадки о животном,</p> <p>Подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>Посетить цирк;</p> <p>Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;</p> <p>Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p> <p>Консультации я для родителей « Что делать, если ребёнок боится животных?»</p> <p>Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p> |  |  |  |

Посетить краеведческий музей.

6-я неделя 05.10 – 09.10.2019г  
«Я – человек»

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.<br/>Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты». Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?»<br/>Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи.<br/>Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья».<br/>Знакомство с человеком Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовки-тельной к школе группы», стр. 139</p> <p>Игры–соревнования «Мальчишко-ДевочкоЛяндия». Итоговое мероприятие для недели<br/>«Человек среди природы» Цель: развивать у детей понимание взаимозависимости человека и природы, пользы и вреда, которые человек может принести природе, вызвать желание защищать и беречь природу. Пение –способствовать развитию вокально – слуховой координации, певческих навыков, желания добиться результата. «Из чего же, из чего же»<br/>С/ролевая игра «Пункт скорой помощи».</p> <p>Составление рассказа по картине «Один день в детском саду»<br/>Творческое рассказывание «Благородный поступок»<br/>Этическая беседа «О полезных и вредных привычках».<br/>Беседа «О дружбе мальчиков и девочек».<br/>Просмотр мультфильма «Будьте здоровы» «Маша и медведь»</p> | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»:<br/>муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья,<br/>муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки;<br/>альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растёт? Что едят?» О.Нейлл ,«Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; картины для рассматривания «Я и моё тело»;<br/>дидактические игры: « Угадай из какой сказки», « Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями;<br/>детская энциклопедия « Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия;<br/>панно « Настроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети;<br/>альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная</p> |
|---|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Речевое развитие</b><br/>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p><b>Художественно-эстетическое</b><br/>Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку.<br/>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем<br/>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.<br/>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в</p> | <p>Чтение А. Анпилов «Зубки заболели»<br/>Чтение художественных произведений:<br/>Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».<br/>Словесная игра «Кого не стало». «Кто я»<br/>Разучивание стихотворения Э. Мошковской «Уши».<br/>Д/игра «Кто больше знает о себе» Д/игры и упражнения: «Окажи помощь», «Что делать, если... (порезал палец, обжегся и т.д)»<br/>Чтение: Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Из чего сделаны девочки...»<br/>Дидактическая игра «Опиши одежду девочки»</p> <p>Лепка «Дружные ребята»<br/>Рисование «Автопортрет»<br/>Рисование «Моя семья» для выставки в группе<br/>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,<br/>Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»,<br/>Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец»,<br/>Рисование «Портрет моего друга (подруги)»<br/>Лего-конструирование «Робот».<br/>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> | <p>энциклопедия;<br/>серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»;</p> <p>репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги,</p> <p>серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему «Знаменитые мужчины и женщины нашей страны».</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бума\ги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>П/ игра «Где мы были , не скажем , а что делали покажем»</p> |  |
|--|---|--|

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Чтение  
Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;  
Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;  
Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,  
Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Поучаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».



7-я неделя 12.10 – 16.10.2019г  
«Народная культура и традиции»

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.<br/>Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собрании и сочинении.<br/>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова</p> | <p>– Посещение музея<br/>Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)<br/>Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Музей предметов»</li><li>– Цель: углублять знания детей о многообразии предметного мира, о назначении предметов; развивать познавательный интерес</li><li>–</li><li>–</li><li>–</li><li>– Познавательные беседы: «Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома» Просмотр слайдов презентации на тему: «Промыслы народов России», «Народные приметы»</li></ul> <p>Беседа о характерных признаках октября «Октябрь - грязник – ни колеса, ни полоза не любит»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Беседа «Быт и традиции русского народа».</li></ul> <p>Беседа «Быт и традиции русского народа». Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами</p> <p>Разучивание стихотворения «Как у нас на Урале уж давно повелось»<br/>Рассматривание архитектурных сооружений<br/>Рассматривание изделий народных промыслов<br/>Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов.<br/>«Малые фольклорные формы» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина<br/>«Развитие речи детей 6-7 лет», (Н.Д.-Ю.У.)</p> | <p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; книги и иллюстрации о быте русского народа;<br/>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;<br/>импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей», изделия народных промыслов;<br/>картины с изображением разного жилища русского человека;<br/>куклы в народных костюмах;<br/>иллюстрации предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;<br/>материалы для изготовления подарков для родных;<br/>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> |
|---|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>в переносном значении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>         Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратовская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству;<br/>         Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет)<br/>         Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке.<br/>         Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.<br/>         Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры.<br/>         Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей.<br/>         Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу,</p> | <p>чтение и беседа по сказке Н. Бажов «Серебряное копытце» с целью знакомства детей с творчеством уральского писателя Н. Бажова. Воспитывать осознанное отношение к средствам выразительности (многозначность слова, сравнение, усиление).(Н.Д.-Ю.У.)<br/>         Чтение детям сказки «Рождение куклы»( Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.-СПб,; Паритет, 200)<br/>         Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей» (Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Д.И. «Оденем куклу на праздник» (бумажная) Дидактическая задача: продолжать познакомить с элементами народного костюма(Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Д/и «Узнай узор»- закрепление элементов</p> <p>Д/и «Чей сувенир?»- углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</p> <p>Лепка «Дымковские барышни» Комарова Т.С. Стр.60</p> <p>Слушание пьесы «Как мужик на гармошке играл»</p> <p>рисование на квадрате;</p> <p>Рисование Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) «Кукла в национальном костюме» стр.144, Т.С. Комарова<br/>         – Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни).<br/>         Слушание: «Камаринская» муз; П;Чайковского, сборник «Ромашковая Русь»<br/>         Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличевской, сл; М.Долиновой .<br/>         Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> | <p>народные музыкальные инструменты; иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»;</p> <p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства;</p> <p>раскраски «Дымковская игрушка»</p> <p>изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр;</p> |
|---|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>самостоятельность, активность.<br/>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.<br/>Знакомство с русской народной лирической песней.<br/>Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p><b>Физическое развитие.</b><br/>Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.<br/>Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p> | <p>Башкирская народная хороводная игра «Юрта»(Н.Д.-Ю.У.)<br/>Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»<br/>– Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»;<br/>Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,<br/>Посетить с детьми областной краеведческий музей;<br/>Поиграть в народные подвижные игры;<br/>Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,<br/>Рассказать детям о «Семейных традициях»,<br/>Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),<br/>Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.</p>   |  |  |
|   |  |  |

8-я неделя 19.10 – 23.10.2019г

26.10 – 30.10.2019г

«Наш быт»

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях. Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности. Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.<br/>Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> | <p>Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».<br/>Опасные ситуации (на улице).<br/>«Опасные предметы».</p> <p>«Посуда».<br/>Рассматривание произведений живописи.<br/>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».<br/>Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».<br/>Организация дидактических игр: «Летает -не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож-не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>– иллюстрации о кухонных принадлежностях.</li><li>– Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</li><li>– корзины для мусора, метлы, грабли</li><li>– сюжетно-ролевая игра</li></ul><br><ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации предметов быта</li><li>– коллекция круп.</li><li>– плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, “02, 03, 04”;</li><li>– загадки, кроссворды по бытовым приборам.</li></ul> |
|---|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.<br/> Развивать зрительный контроль за действиями рук.<br/> Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью.<br/> Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений.<br/> Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».<br/> Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.<br/> Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.<br/> Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>  | <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевей;<br/> Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского;<br/> Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л.Некрасовой муз. Красева.<br/> Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»<br/> Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p> | <p>–<br/>–<br/>журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»<br/>– мини-выставка «Керамическая посуда»<br/>– фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов.<br/>– иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой»,<br/>– выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».</p> |
| <p>– <b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/> Рассматривание предметных картинок,<br/> Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),<br/> Беседа «Семейные праздники»,<br/> Посещение детского кафе,<br/> Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),<br/> Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,<br/> Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,<br/> Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш каток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».</p> |   |  |

| №<br>п/п  | Задачи  | Виды образовательной деятельности с детьми   | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми   |
|---|---|--|---|
| 1   | 2   | 3  | 4   |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |   |  |   |
| <b>9-я неделя 02.11 – 06.11.2019г<br/>«Дружба», «День народного единства»</b> |   |  |   |
|   | <p><b>Социально-коммуникативное</b><br/>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.<br/>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о</p> | <p>Ситуативные разговоры<br/>«Когда дружба помогает, а когда мешает»,<br/>«Когда у друзей лад, каждый этому рад»,<br/>«Ребята давайте жить дружно»;<br/>вечер пословиц, поговорок о Родине;<br/>Рассказывание о современных достижениях Родины;<br/>Рассматривание народных костюмов разных народностей;<br/>знакомство с играми разных народов;<br/>Моя Родина. Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем.<br/>«Давайте говорить друг другу комплименты»-словесно познавательная игра<br/>Беседа «Россия многонациональная страна» Воспитывать уважение к людям разных национальностей(Н.Д.-Ю.У.)<br/>Беседа о березке — символе России<br/>Конспект занятия по социально-нравственному воспитанию на тему: "Дружба живет среди нас<br/>«Как научиться дружить. Или ... Секреты дружбы»<br/>Дидактическая игра «ПОХОЖ – НЕ ПОХОЖ»-</p> <p>Беседа на тему «Что означает – народное единство?»<br/>Рассказ - беседа «Я и мои друзья»<br/>– Беседа «Дружная семья»<br/>Чтение стихотворения «День народного единства» Н. Майданик<br/>Заучивание «Я и Мы» В. Орлова<br/>Ситуативный разговор «В единстве наша сила- воспитывать любовь и уважение к Родине, проживающему народу, желание беречь и защищать её<br/>Хороводная игра по теме «Дружба»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Герб России, герб Волгограда, флаг России</li> <li>– иллюстрации о современных достижениях России</li> <li>– иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</li> <li>– альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург</li> <li>– видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Волгограде</li> <li>– иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</li> <li>– серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</li> <li>– физическая карта мира (полушарий);</li> <li>– глобус;</li> <li>– детский атлас (крупного формата);</li> <li>– иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме;</li> <li>– коллекция марок, коллекция монет;</li> <li>– произведения книжной графики и</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр<br/>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Чтение А. Барто «Вовка-добрая душа.»<br/>Игра-викторина «В дружбе наша сила»</p> <p>Рисование «Кукла в национальном костюме» стр.144, Т.С. Комарова<br/>Рисование «Портрет моего друга»<br/>лепка «Дети с мамой или папой идут на праздник»- воспитывать интерес к окружающему, вызывать радостное настроение. Уметь передавать фигурки в движении. Казакова Т. Г. стр 157</p> <p>Конструирование «Строительство «домика Доброты»</p> <p>Оформление группы к празднику</p> <p>Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры<br/>Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России<br/>Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова<br/>Развлечение: концерт «Песни о моей Родине»<br/>Слушание музыки разных народов России.</p> <p>Динамическая пауза «Если есть хороший друг»<br/>Динамическая пауза «Потанцуй с ложкой-матрешкой».</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p> | <p>репродукции по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</li> <li>- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</li> <li>- аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>– <b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>         Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;</p> <p>– Посещение площади Революции;</p> <p>– Просмотр видеofilьмов о дружбе, о родном городе, о родном крае</p>  |  |  |
| <p><b>10-я неделя</b><br/> <b>«Транспорт» 09.11 – 13.11.2019г</b></p>  |  |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>– Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p> <p>– знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений</p> | <p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>– загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>– Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>– Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>– Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>– Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>– Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>– Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> | <p>– Игрушки и игровое оборудование.</p> <p>Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД,</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>– Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>– Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге.</li> <li>- Закреплять умение определения звуков в словах;</li> <li>- Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> | <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;<br/>Рассматривание иллюстраций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»-<br/>Создание «Азбуки транспорта»</li> </ul> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;<br/>Конструирование из бумаги (оригами).<br/>Изготовление атрибутов к играм<br/>Строительная игра «Военный корабль».<br/>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</li> </ul> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига<br/>Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня<br/>Развлечение: «Азбука движения»<br/>Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс,<br/>«Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет </li></ul> | <p>помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка;<br/>картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</li> <li>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>   | <p>игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.»<br/>Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина» «Цветные автомобили»<br/>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье:</b><br/><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).</li> <li>- Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.</li> <li>- Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».</li> <li>- Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,</li> <li>- Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.</li> </ul> |  |
|   |  |

**11-я неделя 16.11 – 20.11.2019г  
«Здоровей-ка»**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека.<br/>Расширять представления о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).<br/>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.<br/>Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.<br/>Формировать представления об активном отдыхе.</p> | <p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня»<br/>Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!»<br/>Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению.<br/>Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в медицинский кабинет).<br/>Игровая ситуация «Если кто-то заболел»<br/>Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях<br/>Д/ игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуру человека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо» побуждать использовать в речи простые и сложные предложения<br/>Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»<br/>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.<br/>Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».<br/>Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия»<br/>С/ри « Скорая помощь. Поликлиника»<br/>«Знакомство с человеком» Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы», стр. 139<br/>Д/и «Полезная и вредная еда»<br/>«Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек».(блоки Дьенеша)<br/>Дидактическая игра «Витаминные домики»<br/>Итоговое мероприятие: «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242<br/>Экскурсия в медицинский кабинет детского сада Т.А.Тарасова</p> | <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх;<br/>создание условий для игровых упражнений с набивным мячом;<br/>«памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы- правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного;<br/>секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях);<br/>инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки;<br/>альбом «Витаминные блюда»<br/>выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены);<br/>альбом «Я, и моё здоровье» ( антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей);<br/>выставка зубных щеток и зубной пасты;<br/>дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуру человека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены),</p> |
|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Речевое развитие</b><br/> Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом; совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая; поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм. совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей<br/> Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;<br/> Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта;<br/> Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением;<br/> Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей;<br/> Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения.<br/> Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел.<br/> Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>«Я и мое здоровье»</p> <p>Беседа – рассуждение «Я - спортсмен»<br/> Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей<br/> Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду»<br/> Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх<br/> Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы.</p> <p>Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.<br/> Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»,</p> <p>Сюжетное рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»<br/> Конструирование<br/> Лепка «Девочка играет в мяч» Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы с детьми в подготовительной к школе группе», стр 51</p> | <p>«Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»;</p> <p>иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»);<br/> картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;<br/> картотека народных игр.</p> |
|---|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Формировать привычки применения закаливающих процедур. Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности. Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p> | <p>Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ. Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...)<br/>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.<br/>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);<br/>Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета.<br/>закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении.</p> | <p>пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p> |
|--|---|--|---|

**Образовательная деятельность в семье:**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Посетить выставку «Мы любим спорт».

Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами.

Беседы из личного опыта родителей.

Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.

**12-я неделя 23.11 – 27.11.2019г  
«Кто как готовится к зиме»**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.<br/>Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.<br/>Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).<br/>Расширять знания о связи между явлениями живой и</p> | <p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой);<br/>Игра «Пройди по тропинке леса по плану».<br/>Проблемная ситуации «Пожар в лесу».<br/>Составление и отгадывание загадок о диких животных.<br/>Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся».<br/>С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей»<br/>Рассказывание по предметным картинкам «Явления природы»;<br/>Беседа «Почему прячутся насекомые?».<br/>Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...».<br/>Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)<br/>Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям</p> | <p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»;<br/>алгоритмы изображения животных;<br/>иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации;<br/>создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»;<br/>оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»;<br/>оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др;<br/>дидактические игры по теме;<br/>оформление проекта «Как вести себя в лесу»;<br/>в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных</p> |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/> Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).</p> <p>Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной</p> | <p>угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)<br/> игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные. игра «Осень спросим» (Е. Благинина)<br/> Предложить детям доске магнитной выложить силуэты различных животных, на подносе с крупой нарисовать животных. Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Рисование<br/> Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;<br/> Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);<br/> Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;<br/> ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла»,</p> | <p>продуктах;<br/> репродукции произведений художников о животных;<br/> модель оказания первой помощи при ушибах;<br/> создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»;<br/> иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.<br/> картотека народных игр.</p> |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр<br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/> Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/> Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>стимулирование желания заботиться о своем здоровье;<br/> Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;<br/> Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму») Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; долготой дня; снегом; небом; изменением температуры<br/> Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);<br/> Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);<br/> Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Подвижные игры разных народов<br/> Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/> Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных.<br/> Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),<br/> Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!».<br/> Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года).</p>   |   |  |

Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

| №<br>п/п   | Задачи  | Виды образовательной деятельности с детьми  | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми   |
|--|---|---|---|
| 1  | 2   | 3   | 4   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |   |   |   |
| <b>13-я неделя 30.11 – 04.12.2019г<br/>«Здравствуй, зимушка-зима!»</b> |   |   |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.<br/>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.<br/>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> | <p>Экскурсия в парк.<br/>Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»;<br/>Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».<br/>Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц.<br/>Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.<br/>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»</p> | <p>Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Закливание зимы». А.Яшин «Покормите птиц».</p> <p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». Серии картинок: «Как дети спасли птиц». Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса». Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.<br/>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности.<br/>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.<br/>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.<br/>Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности</p> | <p>Работа по созданию книги о птицах.<br/>Дидактическая игра «Собери узор из льдинок»<br/>Ситуативный разговор «Мокрые варежки»<br/>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».<br/>Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».<br/>Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»<br/>Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах».<br/>Составление описательного рассказа «Зимующие птицы».<br/>Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).<br/>Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.<br/>Рисование «Прилетели снегири».<br/>Лепка «Зимние развлечения».<br/>Аппликация «Снежинки».<br/>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.<br/>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»<br/>Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.<br/>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м.<br/>Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима»<br/>Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> | <p>Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям;</p> <p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;<br/>Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»;<br/>Энциклопедия о животных севера;<br/>Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Лего-конструктор</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>фигуры человека в зависимости от вида спорта.<br/>Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.<br/>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.<br/>Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.<br/>Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.<br/>Развитие основных движений и физических качеств.<br/>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p> | <p>Лего-конструирование «Наш участок зимой»<br/>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Олени упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.<br/>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.<br/>Спортивная игра «Хоккей»</p> |  |
|--|---|--|

**Образовательная деятельность в семье:**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,
- Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик,
- Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,
- Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»,
- Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,
- Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,
- Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

**14-я неделя 07.12 – 11.12.2019г**  
**«Город мастеров»**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций.<br/>         Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>         Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.<br/>         Дать представление об образе и особенностях г. Волгограда. Волгоград – город труженик, город народных мастеров. Волгоград – город театров и музеев.<br/>         Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> | <p>Виртуальное путешествие «Архитектура России».<br/>         Рассматривание иллюстраций о г. Волгоград, открыток «Улицы Волгограда».<br/>         Чтение стихотворения о Волгограде<br/>         Рассматривание Герба г. Волгограда, гербов Волгоградской области.<br/>         Строительная игра «Строительство снежного городка».<br/>         Ремонт и пополнение кормушек для птиц.<br/>         Наблюдение за украшением улиц города<br/>         Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства .<br/>         Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».<br/>         Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы.<br/>         Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p> <p>Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович».<br/>         Выставка народного творчества в краеведческом музее.<br/>         Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева</p> | <p>книги по изготовлению украшений;<br/>         альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;<br/>         иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;<br/>         иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»;<br/>         иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол;</p> |
|---|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран).<br/> Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.<br/> Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем.<br/> Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д.<br/> Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.<br/> Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.<br/> Расширять представления детей об искусстве каглинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской гравюрой.<br/> Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство).<br/> Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Знакомить детей с народными песнями, плясками.<br/> Расширять представления детей о конструктивной</p> | <p>Выполнение уральской куклы - Берегини. Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.<br/> Рисование «Диво - дивное».<br/> Аппликация «Хохломская посуда».<br/> Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой<br/> Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки тещу», музыка У. Тиличевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличевой, слова С. Баруздина<br/> Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов<br/> Создание коллекции новогодних игрушек в группе.<br/> Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.<br/> Оформление альбома «Искусство народов мира»;<br/> Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской);<br/> Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж».<br/> Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;<br/> Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира.<br/> Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов.<br/> Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;</p> | <p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью.</p> |
|---|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>деятельности, ее особенностях.<br/>Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр<br/>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.<br/>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.<br/>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/>Развивать интерес к спортивным играм.</p> | <p>Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п.</p> |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:<br/>Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее,<br/>Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу,<br/>Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе,</p>  |   |   |
| <p>15-я неделя 14.12 – 18.12.2019г<br/>«Новогодний калейдоскоп»</p>   |   |   |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в</p>   | <p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран.</p>   | <p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>различных странах.<br/>         Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности.<br/>         Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.<br/>         Создавать эмоционально положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>         Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой.<br/>         Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.)<br/>         Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>         Закрепить знания детей о работе дизайнера.<br/>         Совершенствовать умение детей размещать изображения на</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год»<br/>         Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля<br/>         Беседа о диких животных.<br/>         Беседа «Зимние виды спорта».<br/>         Беседа «Праздники в нашей жизни».<br/>         Беседа «Празднование Нового года в России».<br/>         Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику.<br/>         Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;<br/>         Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»<br/>         Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?»<br/>         Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье.<br/>         Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений</p> | <p>«Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования.<br/>         Мини-книжки «Мой Новый Год» (книжки-самodelки)<br/>         Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей)<br/>         Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санты-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза»</p> <p>Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза<br/>         Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг)<br/>         Конверты для писем к Деду Морозу.<br/>         Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года<br/>         Рисунки детей «Новый год шагает по планете»<br/>         Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой.<br/>         Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе»</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.<br/>         Макет по сказке «Снежная Королева» Г.Х. Андерсена</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.</p> <p>Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу.</p> | <p>для группы, новогодних поздравлений для родителей)</p> <p>Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник.</p> <p>Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный».</p> <p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами.</p> <p>Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек.</p> <p>Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада</p> <p>Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка».</p> <p>Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса.</p> <p>Игра: «Дед Мороз и дети»</p> <p>Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы»</p> | <p>Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;</p> <p>Иллюстрации, книги о диких животных;</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>         Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.<br/>         Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.<br/>         Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>         Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/>         Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p> |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>         Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»,<br/>         Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада,<br/>         Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,<br/>         Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты,<br/>         Сделать кормушки для птиц,<br/>         Написать письмо Дедушке Морозу,<br/>         Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,<br/>         Подобрать новогодние частушки для конкурса,<br/>         Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»</p>  |  |  |
| <p><b>16-я неделя 21.12 – 25.12.2019г</b><br/> <b>«Новогодний калейдоскоп»</b></p>   |  |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений.<br/>         Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>         Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений.<br/>         Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.<br/>         Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.<br/>         Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.<br/>         Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него.<br/>         Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда</p> | <p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях.<br/>         Беседа о предстоящем новогоднем празднике.<br/>         Беседа «Защити себя сам»<br/>         Беседа «Символ наступающего года».<br/>         Рассматривание новогодних игрушек.<br/>         Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе.</p> <p>Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.<br/>         Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:<br/>         Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».<br/>         Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу<br/>         Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е.</p> | <p>Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог»<br/>         Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»<br/>         Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год»<br/>         Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица»<br/>         Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику<br/>         Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)</p> |
|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>людей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим. Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер. Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги. Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети). Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Развивать фантазию и конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных</p> | <p>Карганова. ;<br/> Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток.<br/> Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).<br/> Рисование «Новогодняя открытка».<br/> Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопучки».<br/> Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.<br/> Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.<br/> Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки».<br/> Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).<br/> Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».<br/> Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).<br/> Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).<br/> Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.<br/> Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского<br/> Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»<br/> Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой,<br/> Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».<br/> Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой»<br/> Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о</p> | <p>Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника);<br/> Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси);<br/> Настольный театр «День рождения Снегурочки».<br/> Лего-конструктор</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>решений.<br/>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.<br/>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.<br/>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> | <p>театрах.<br/>Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»<br/>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;<br/>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье:</b><br/>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:<br/>Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,<br/>Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,<br/>Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время,<br/>Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,<br/>Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,<br/>Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.</p> |  |  |  |

| № п/п                                | Задачи  | Содержание образовательной деятельности с детьми   | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| 1                                    | 2   | 3  | 4  |
| <b>Январь</b>                        |   |  |  |
| <b>17 неделя 11.01 – 15.01.2020г</b> |   |  |  |
| <b>Тема: «В гостях у сказки».</b>    |   |  |  |
|                                      | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;<br/> Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»;<br/> -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»;<br/> закрепление знаний о профессии «актер театра»;<br/> сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»;<br/> Беседа «Я – зритель»<br/> Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене.<br/> Подготовить афиши, билеты.</p> | <p>иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена<br/> -атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена;<br/> - условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»;<br/> -условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль;<br/> -репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);<br/> -лото «Сказочные персонажи»;</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Закреплять знания детей о театре.<br/>Формировать представления о правилах поведения в театре.<br/>Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)<br/>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.<br/>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».<br/>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.<br/>Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;<br/>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.<br/>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.<br/>Обращать внимание на выразительные средства.<br/>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> | <p>Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская игра».</p> <p>«Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь», Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике<br/>Беседа «Как мы ходили в театр»<br/>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки;<br/>использование считалок в подвижных играх;<br/>- развлечение «Что не складно, то и ладно»;<br/>- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;<br/>- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др);</p> | <p>закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях;<br/>-размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;<br/>-настольно – печатные игры по сказкам;<br/>-условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;<br/>- лото «Театр настроения»;<br/>-элементы костюмов для сказочных персонажей;<br/>- дидактические игры «Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;<br/>- создание «Музея часов»;<br/>-настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;<br/>- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.<br/>-картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок</p> |
|--|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.<br/> Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.<br/> Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/> Формировать представления об активном отдыхе.<br/> Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br/> Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Театр» (из бросового материала «Мастерилка»)</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i><br/> - для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);<br/> - для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);<br/> -музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).<br/> -стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;<br/> - игры - небылицы.<br/> -использование психогимнастических упражнений;<br/> -игровое упражнение «Закончи предложение»;<br/> -викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p> | <p>Инструменты для самостоятельного музицирования;<br/> Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;<br/> подборку фотографий поделки (персонажей сказок) из природного материала;</p> <p>«Мы в кукольном театре»,<br/> «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»;</p> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>   |   |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);</p> <p>Инсценировать сказку в домашних условиях;</p> <p>Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;</p> <p>Почитать волшебные сказки;</p> <p>Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;</p> <p>Посетить библиотеку; книжный магазин;</p> <p>Изготовить книжку – малышку;</p> <p>Сделать макет по любой сказке;</p> <p>Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;</p> <p>Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.</p> |   |   |
| <p><b>18 Неделя</b><br/> <b>25.01 – 29.01.2020г</b><br/> <b>Тема «Этикет»</b></p>   |   |   |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений</p> <p>Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Учить детей считаться с мнением и интересами других.</p> <p>Учить детей формам выражения просьбы.</p> <p>Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство.</p>   | <p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета;</p> <p>Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям»</p> <p>Игра «Гостеприимство».</p> <p>- приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);</p> | <p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;</p> <p>схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»;</p> <p>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж»</p> <p>-схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>-создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</p> <p>-оформление «Дерева добра»;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/> Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.<br/> Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;<br/> <i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).<br/> В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.<br/> Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.<br/> Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.<br/> В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.<br/> Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.<br/> <i>Дидактические игры.</i><br/> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).<br/> Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.<br/> Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.<br/> Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.<br/> Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p>- упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;<br/> -ситуативные разговоры о правилах поведения за столом;</p> <p>- «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;</p> <p>чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И.</p> | <p>-оформление «Уголка этикета»;<br/> - иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p> |
|--|---|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> | <p>Пивоварова «Был ослик очень вежливый»;</p> <p>Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность).</p> <p>Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!»</p> <p>Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p> <p>-ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>-игровая ситуация «Кто мой друг».</p> <p>-разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;</p> <p>-стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p> <p>-составление рассказов из личного опыта;</p> <p>- игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;</p> <p>- игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>- игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>- использование словесных поручений;</p> <p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>«Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.</p> <p>- составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.<br/> Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).<br/> Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.<br/> Развивать композиционные умения, творческие способности.<br/> Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.<br/> Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.<br/> Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.<br/> Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.<br/> Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> | <p>Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».<br/> Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.<br/> - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;<br/> Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).<br/> - «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;<br/> - дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;<br/> - активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;<br/> - речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>Конкурс рисунков «Подарок»<br/> Аппликация «Праздничная открытка»<br/> Рисование «Наряд для похода в гости».<br/> Оформление «Уголка этикета»<br/> Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»<br/> <i>Музыка</i><br/> Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова<br/> Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца;<br/> Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич<br/> Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду»<br/> -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;<br/> -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p> |  |
|--|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/> Формировать представление о правильном питании<br/> Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/> Формировать представления об активном отдыхе.<br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/> Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>   |   |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/> Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений<br/> Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;<br/> Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;<br/> Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;<br/> Посетить театр, музей, библиотеку;<br/> Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».<br/> Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;<br/> Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</p> |   |  |
| <p><b>19-я неделя 01.02 – 05.02.2020г</b><br/> <b>Тема: «Моя семья»</b></p>   |   |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/> Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях)<br/> Систематизировать и расширять знания детей о семье.<br/> Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.<br/> Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.<br/> <b>Познавательное развитие</b></p>   | <p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»<br/> Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах;<br/> Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»;<br/> Беседа «Дары осени»<br/> Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»<br/> Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»</p> | <p>– семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;<br/> - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;<br/> - иллюстрации на тему семейного быта;<br/> - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;<br/> - иллюстрации «Животные и детеныши»;<br/> - иллюстрации по теме, книги:<br/> Н. Саконская «Моя мама»,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану).<br/> Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.<br/> Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»<br/> Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.<br/> Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря.<br/> Развитие чувства цвета и творческой фантазии.<br/> Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Формировать представления о значении двигательной активности в</p> | <p>Рассказывание<br/> Сочинение сказки о семье<br/> Ситуативный разговор<br/> Составление загадок о семье, членах семьи<br/> Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья»<br/> Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлеб» и т.д.<br/> Лепка «Фрукты с натуры».<br/> Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;<br/> Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».<br/> Русская народная игра «Пчелы»<br/> Организация ярмарки и конкурса «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»)<br/> Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп)<br/> Упражнять детей в назывании пословиц о труде.</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> | <p>Е. Благинина «Мамин день»,<br/> С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</p> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/>Формировать представления об активном отдыхе.<br/>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> | <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;<br/>- атрибуты к подвижным играм.</p> |  |
|---|---|--|

**Образовательная деятельность в семье:**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;  
 Катание на лыжах, коньках;  
 Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;  
 Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;  
 Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»;  
 Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;  
 Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.  
 Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);  
 Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;  
 Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов;  
 Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;  
 Сочинение загадок о членах семьи.  
 Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.  
 Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.  
 Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

| № п/п                                  | Задачи  | Виды образовательной деятельности с детьми  | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми  |
|--|---|---|--|
| 1                                      | 2   | 3   | 4  |
| <b>Февраль</b>                         |   |   |  |
| <b>20-я неделя 08.02 – 12.02.2020г</b> |   |   |  |
| <b>Тема: «Азбука безопасности»</b>     |   |   |  |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/> Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.<br/> Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности.<br/> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/> Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;<br/> Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;<br/> Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> | <p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»;</p> <p>Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей;</p> <p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом);</p> | <p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);</p> <p>макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»;</p> <p>альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар»</p> <p>альбомом «Разные виды транспорта»;</p> <p>строительный материал, схемы создания различного транспорта;</p> <p>конструктор Лего;</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце».<br/>Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.<br/>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.<br/>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.<br/>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> | <p>Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p> <p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»;<br/>дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова;<br/>Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова;<br/>Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви,<br/>«Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой»;<br/>Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелька» ст. И.Токмаковой;<br/>Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова);<br/>дидактическую игру «Песня-танец-марш».</p> <p>Беседа «В здоровом теле - здоровый дух».<br/>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя»<br/>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> | <p>коллекция наборов машин, человечков, животных;<br/>ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения;<br/>карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи;<br/>атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Формировать представления об активном отдыхе.<br/>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> | <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»<br/>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,<br/>Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»<br/>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».<br/>Индивидуальная работа по развитию основных движений;<br/>Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;<br/>Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»;<br/>Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один;<br/>Наблюдение за пешеходами;<br/>Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа;<br/>Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»;<br/>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;<br/>Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»;<br/>Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение;<br/>Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p> |  |  |  |
| <p><b>21-я неделя 15.02 – 19.02.2020г</b><br/><b>Тема «Наши защитники»</b></p>   |  |  |  |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).<br/>Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)<br/>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p>  | <p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных),<br/>«Беседа о папе».<br/>«Мы идем на праздник».<br/>Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»</p>   | <p>Флажки, ленточки, бубны, кегли,<br/>-набор солдатиков,<br/>-иллюстрации с изображением военных машин,<br/>-фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.<br/>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/> Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).<br/> Углублять знания о Российской армии.<br/> Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.<br/> На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.<br/> Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.<br/> Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/> Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.<br/> Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.<br/> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание,</p> | <p>Выставка солдатской атрибутики.<br/> Расширять кругозора, углубить знания о Родине, Российской армии.<br/> Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Познакомить детей с событиями мировой истории.<br/> Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».<br/> Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»<br/> Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".<br/> Конструирование из строительного материала «Стадион»<br/> Для слушания «Военный марш» муз. Г.Свиридова,<br/> «Пограничники» муз. В. Витлина</p> | <p>Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра.<br/> -атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники», «Командиры и солдаты».</p> <p>-иллюстрации о замках, элементы костюмов<br/> - поощрять создание конструкций, объединенных общей темой. - пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p> <p>схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок)<br/> Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа</p> |
|---|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>расправление, разрыв и др.).<br/>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.<br/>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.<br/>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;<br/>умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/>Формировать представления об активном отдыхе.<br/>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>   | <p>Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве<br/>Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой<br/>Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.<br/>Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют»<br/>Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>- подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;<br/>- игра на лыжах «Шире шаг»;<br/>-игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p> | <p>существующих сооружений</p>   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»;<br/>Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».<br/>Приучать детей помогать папам, дедушкам.<br/>Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.<br/>Чтение стихотворений Ю. Друниной<br/>Рассматривание иллюстраций по военной тематике;<br/>Рассматривание солдатиков, военных машин;<br/>Рассматривание семейного фотоальбома;<br/>Наблюдение за трудовыми действиями папы;<br/>Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</p> |  |  |
| <p><b>22-я неделя 22.02 – 26.02.2020г</b><br/><b>Тема: «Маленькие исследователи»</b></p>  |  |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения.<br/>Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое).</p>   | <p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов».<br/>Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми».<br/>Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе».<br/>игры - экспериментирования с магнитом (притягивание</p>   | <p>Создать условия для игры –драматизации в космическое путешествие<br/>Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения.<br/>Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы.<br/>Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности.<br/>Расширение представлений об окружающем мире.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).<br/>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.<br/>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.<br/>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.<br/>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).<br/>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.<br/>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред)..</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте,</p> | <p>различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);<br/>экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);<br/>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Скорая помощь» «Дом»<br/>Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования;</p> <p>Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> | <p>материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека)<br/>Технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).<br/>- емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования<br/>- создать условия для игры –драматизации в космическое путешествие</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.<br/> Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.<br/> Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество.<br/> Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.<br/> Развивать эстетические чувства и восприятие.<br/> Учить выполнять общую композицию в аппликации.<br/> Поощрять проявления творчества</p> | <p>Упражнение «Небылицы»<br/> - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений<br/> Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы<br/> Чтение художественной литературы<br/> М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания»,<br/> «Фырка»,<br/> чтение рассказа В.Осеевой «На катке»<br/> Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.<br/> Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек».<br/> М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Аппликация «Звезды и кометы»<br/> Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани<br/> Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»<br/> Аппликация «Звезды и кометы»<br/> Конструирование из строительного материала «Стадион»<br/> <i>Музыка</i><br/> для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича<br/> - для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой, «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова<br/> - для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева<br/> - для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Физическое развитие</b><br/> Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности<br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/> Учить придумывать варианты игр, комбинировать их, проявляя творческие способности.<br/> Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?»<br/> «Полезные упражнения для сердца»;<br/> Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья);<br/> Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки)<br/> Беседа «Как сердце у человека может любить?»<br/> -подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p> |  |
|--|---|--|--|

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).  
Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;  
Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения  
Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.  
Сохранять традиции семейных праздников, досугов.  
Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни

| №<br>п/п  | Задачи  | Виды образовательной деятельности<br>с детьми  | Рекомендации к<br>организации предметно-пространственной среды<br>для самостоятельной деятельности с детьми   |
|---|---|--|---|
| <b>МАРТ</b>   |   |  |   |
| <b>23-я неделя 29.02 – 04.03.2020г<br/>Тема: «Женский день»</b> |   |  |   |
|   | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях<br/>Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.<br/>Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;<br/>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;<br/>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей</p> | <p>Ситуативное общение:<br/>«Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</p> <p>пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья»</p> <p>Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>Побеседовать с детьми по темам:<br/>- Кто что делает?<br/>- Назови женскую профессию<br/>Беседа с детьми "Мамины помощники".<br/>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту.<br/>Праздник "Конкурс красоты".<br/>Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др.</p> | <p>- кукол мальчиков и кукол девочек;<br/>-предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».<br/>-обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»<br/>-предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;<br/>-предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);<br/>-предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.<br/>-внести «Мамин сундучок» для ряжения<br/>- создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>речи.<br/>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;<br/>Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.<br/>Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец<br/>Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа<br/>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.<br/>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> | <p>Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»<br/>Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот такая мама»,<br/>«Мамин день»,<br/>Р.Убайт «Мамочка»,<br/>Е. Серова «Три мамы»,<br/>Э Мошкова «Я маму мою обидел»,<br/>Г. Лагздынь «В мамин праздник»,<br/>Т. Бокова «Липучка-почемучка».<br/>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово»,<br/>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.<br/>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.<br/>«Образ матери в искусстве»<br/>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.<br/>Вышивка салфетки для мамы.<br/>«Музыка»<br/>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки<br/>Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта<br/>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух)<br/>Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов<br/>Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p> | <p>качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем<br/>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/> Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/> Формировать представления об активном отдыхе.<br/> Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br/> Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.<br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/> Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/> Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>Музыкальное движение<br/> «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой<br/> « Парный танец» лат.н.м.<br/> Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой<br/> Игра на ДМИ:<br/> «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м.<br/> Развлечение - праздник «Мамин день»</p> |  |
|---|---|--|

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;  
Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:  
- принести фотографии бабушек и мам;  
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;  
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»);  
Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;



Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.  
 Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.  
 Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)  
 Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.  
 Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)  
 Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.

**24-я неделя**  
**Тема: «Миром правит доброта»**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>                 Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать.<br/>                 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).<br/>                 Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.<br/>                 Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p>                         | <p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших».<br/>                 Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»;<br/>                 Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства;<br/>                 Рассматривание фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов;<br/>                 Проблемные ситуации морального выбора;</p> | <p>-Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам;<br/>                 -дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»;<br/>                 -атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»;<br/>                 -энциклопедии о животных;<br/>                 -дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»;<br/>                 -конструктор Лего;<br/>                 -иллюстрации из «Красной книги»;<br/>                 -пиктограмму «Угадай эмоции»<br/>                 -рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»;<br/>                 - музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»;<br/>                 - диск с мультфильмом «Доктор -Айболит»;</p> |
| <p><b>Познавательное развитие</b><br/>                 Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;<br/>                 Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.<br/>                 Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.<br/>                 Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.<br/>                 Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> | <p>Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»;</p>  |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Речевое развитие</b><br/> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/> Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей<br/> Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> | <p>чтение стихотворения Е.Благининой «Мама спит»;<br/> Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;<br/> просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова;<br/> - обсудить с детьми понимание пословиц:<br/> «В ком добра нет, в том и правды мало»,<br/> «Добра, что клада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро»,<br/> «Доброта без разума пуста».<br/> Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!».</p> <p>«Музыка»<br/> для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова);<br/> - для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе, «Урок» муз. Т. Попатенко);<br/> для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);<br/> для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз. В Агафонникова);<br/> - для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова);<br/> - дидактическую игру «Песня-танец-марш»;<br/> - развлечение - праздник «Если</p> |  |
|--|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>         Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности<br/>         Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/>         Формировать представления об активном отдыхе.<br/>         Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br/>         Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>«... добрый ты»<br/>         Конструирование макета «Страна Доброты». Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.<br/>         Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).<br/>         Лепку из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки».</p> | <p>- кольцебросы, оборудование для игры «Городки»;</p> |
|---|---|--|

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;  
 Посещение городского зоопарка;  
 Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;  
 Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);  
 Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;  
 Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;  
 Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;  
 Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;  
 Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;  
 Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>25-я неделя 14.03.-18.03.2020г</b><br/> <b>Тема: «Быть здоровыми хотим»</b></p>  |  |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.<br/>         Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;<br/>         Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;<br/>         Обеспечивать сохранение и укрепление физического и</p> | <p>Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...).<br/>         Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми.<br/>         Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада».<br/>         Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд.</p> | <p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;<br/>         -картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;<br/>         - книгу «Мое тело»;<br/>         -дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>психического здоровья детей.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;<br/>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.<br/>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.<br/>Формировать способность выразить наблюдаемое в своей речи.<br/>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.<br/>Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца;</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;<br/>Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> | <p>Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;<br/>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей.<br/>беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.<br/>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности<br/>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье».<br/>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;<br/>- изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»;<br/>Чтение: Г. Остер «Вредные советы».<br/>В. Корненков «Рассказы о таежном докторе»;<br/>Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p> | <p>-игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>-детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>-альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>-детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>-дидактическую игру «Органы чувств человека»</p> <p>изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)<br/>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.<br/>- создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».<br/>Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p> |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.<br/> Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.<br/> Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику лепки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям.<br/> Развивать композиционные умения и способности.<br/> Воспитывать навыки сотрудничества<br/> Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).<br/> Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.<br/> Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.)</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.<br/> Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/> Формировать представления об активном отдыхе.<br/> Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br/> Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.<br/> Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж).<br/> Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа).<br/> Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам.<br/> Рисование на темы «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье»<br/> Конструирование из строительного материала «Поликлиника»;<br/> Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах».</p> <p>Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери».<br/> -эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;<br/> -народные игры"Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки».<br/> Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p> | <p>-музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр».</p> <p>картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;<br/> - иллюстрации с изображением различных видов спорта;</p> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |  | <p>- плакат «Режим дня».</p> <p>-плакат с гимнастическими упражнениями для детей.</p> |
|--|--|---|

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Посетить бассейн, спортивный клуб;  
Сделать плакат «Защита здоровья»;  
Оформить «книжки-малютки» о здоровье;  
Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;  
Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;  
Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».  
Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;  
Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи»  
Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

**26-я неделя 28.03.-01.04.2020г**  
**Тема: «Весна шагает по планете»**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/> Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.<br/> Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.<br/> Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в</p> | <p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня);<br/> Беседа «Здоровье весной»<br/> Эвристическая беседа «Весна шагает по планете»<br/> Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?».</p> <p>наблюдения и беседы, направленные на исследование</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>-</li> <li>- репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>-</li> <li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы»,</li> </ul> |
|--|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).<br/>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).<br/>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;<br/>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.<br/>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.<br/>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.<br/>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).<br/>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка</p> | <p>природного мира весной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>– беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>– экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>– обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>– сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</li> </ul> <p>игры-эксперименты: «Испытание кораблей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– создание книг-самodelок о весенней природе;</li> <li>– составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> </ul> | <p>«Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ;</li> <li>– фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>– наборы для экспериментирования;</li> <li>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>– модели для группировки природных объектов;</li> <li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>– выставки</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.<br/>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.<br/>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать</p> | <p>– прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p> <p>– рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>– игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.)</p> <p>рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p> <p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> | <p>коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>– алгоритмы трудовых действий.</p> |
|--|--|---|



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/>         Формировать представления об активном отдыхе.<br/>         Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br/>         Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.<br/>         Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>         Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/>         Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>  | <p>конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;<br/>         игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».<br/>         Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».<br/>         Рисование: «Весеннее настроение».<br/>         Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> | <p>– подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/>         Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи);<br/>         Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;<br/>         Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;<br/>         Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;<br/>         Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;<br/>         Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;<br/>         Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;<br/>         Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;<br/>         Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</p> |   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>27-я неделя 11.04.-15.04.2020г.</b><br/> <b>Тема: «Встречаем птиц»</b></p>  |   |  |

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-------|--------|--|---|
| 1     | 2      | 3  | 4   |

**АПРЕЛЬ**

**28-я неделя 04.04.-08.04.2020г**

**Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).<br/>Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей.<br/>Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении.</p> | <p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка»)<br/>Беседа «Цирковые профессии»<br/>Игры-эксперименты с водой, мылом, светом:<br/>Игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.);<br/>соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой</p> | <p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты.<br/>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);<br/>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники,</p> |
|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера.<br/>Развивать эмоциональную сферу детей.<br/>Воспитывать интерес к юмористической литературе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.<br/>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.<br/>Художественно-эстетическое развитие<br/>Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов.<br/>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.<br/>Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> | <p>пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.);<br/>игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).</p> <p>Беседа «Самый смелый артист цирка»<br/>Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях.<br/>Знакомить с особенностями труда дрессировщика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разгадывание кроссвордов, ребусов;</li> <li>– этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах;</li> <li>– рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.);</li> <li>– настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино;</li> <li>– рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»;</li> <li>– творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события);</li> <li>– режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета;</li> </ul> | <p>маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пособия и игрушки для игры в «цирк»;</li> <li>– полифункциональные материалы: объёмные модули, крупные, разных форм; ящики с мелкими предметами</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.<br/> Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.<br/> Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.<br/> Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).<br/> Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.<br/> Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> | <p>– дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п.</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и др.).</p> <p>«Труд» (рукотворный мир):<br/> Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.<br/> Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши»<br/> «Художественное творчество» (рисование)<br/> Рисование «Весёлый клоун».<br/> «Художественное творчество» (аппликация)<br/> Аппликация «Мозаика из ткани»<br/> «Музыка»<br/> музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.)<br/> музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки»<br/> упражнения на развитие голоса («Фонетический метод развития голоса» В.В. Емельянов)<br/> музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.)<br/> музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой;<br/> музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера);<br/> игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского;<br/> танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева<br/> развлечение «Цирк».</p> | <p>заместителя ми;<br/> крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («как-будто»);</li> <li>– продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.;</li> <li>– игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.;</li> <li>– ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия.</li> <li>– действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.);</li> <li>– упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>– наблюдения за необычными явлениями и объектами природы;</li> <li>– игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»;</li> <li>– народные игры;</li> <li>– речевые игры «Краски», «Садовник» и др.;</li> <li>– игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое»,</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | «Да и нет не говорите» и др.;   |  |
|  |  | – игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др. |  |

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Организовать посещение цирка;  
 Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;
 Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...  
 Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;  
 Инсценировать знакомые сказки;  
 Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>29-я неделя 18.04.-22.04.2020г.</b><br><b>Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»</b>   |   |  |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе)<br/>         Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>         Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.<br/>         Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.<br/>         Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из</p> | <p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»;</p> <p>Игровое занятие: «Астрономия и календарь»</p> <p>«День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетянам, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам;</p> <p>ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики;</p> <p>оформление тематической выставки книг.</p> <p>беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств.</p> <p>беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека;</p> <p>дидактические игры на классификацию видов транспорта; подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»;</p> <p>режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов).</p> <p>Игровое занятие: «Астрономия и календарь»</p> | <p>– глобус;</p> <p>–</p> <p>– модель Солнечной системы;</p> <p>–</p> <p>– красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</p> <p>–</p> <p>– пооперационные карты, модели трудового процесса;</p> <p>–</p> <p>– рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</p> <p>–</p> <p>– оборудование для детского экспериментирования;</p> <p>–</p> <p>– дидактические игры на</p> |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>строительного материала.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/> Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.<br/> Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.<br/> Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/> Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше»)<br/> Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд.<br/> Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> | <p>Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств.<br/> «Чтение художественной литературы»<br/> Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Бульчев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.).</p> <p>«Труд» (рукотворный мир)<br/> Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала)</p> <p>«Художественное творчество» (лепка):<br/> Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты»<br/> «Художественное творчество» (аппликация)<br/> Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы»<br/> «Музыка»<br/> музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.);<br/> совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Каравасовой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.);<br/> музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.);<br/> развлечение «Я люблю свою Планету»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение акции «Чистый участок»</li> <li>– наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем;</li> </ul> | <p>расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</li> <li>– видеоматериалы о космосе.</li> <li>–</li> <li>– предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</li> </ul> |
|--|---|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p><b>Физическое развитие</b><br/>         Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>         Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/>         Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные игры;</li> <li>– упражнения на развитие физических качеств.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др. спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>   |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/>         Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;<br/>         Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);<br/>         Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;<br/>         Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),</p> |  |   |   |
| <p><b>30-я неделя 25.04.-29.04.2020г</b><br/> <b>Тема: «Волшебница вода»</b></p>   |  |   |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.<br/>         Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.<br/>         Развивать чувство формы и композиции</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>   | <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной;</li> <li>– простейшие ситуационные</li> </ul> | <p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.);</li> <li>– наглядно – дидактические пособия</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать</p> | <p>задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>– дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>– побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении;</p> <p>– рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»;</p> <p>– обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>– беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.)</p> <p>– придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p> <p>– игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>– игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».</p> <p>Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);</p> <p>Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий исследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при</p> | <p>«Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>– фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;</p> <p>– наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»);</p> <p>– познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.;</p> <p>– дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>– модели, отражающие признаки, свойства и использование воды;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</p> <p>– алгоритмы трудовых</p> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.<br/>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.<br/>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.<br/>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.<br/>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.<br/>Продолжать развивать коллективное творчество.<br/>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.<br/>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.<br/><i>Предметное рисование.</i><br/>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на</p> | <p>рассмотрении предметов для выявления их особенностей;<br/>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).<br/>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гушевого рисунка фломастерами);<br/>Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).<br/><i>«Музыка»:</i><br/>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной; слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель; музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.);<br/>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;<br/>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями);</p> | <p>действий.</p> <p>тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>листе бумаги)..</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> | <p>танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));</p> <p>развлечение «Речка, реченька».</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;</p> <p>тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/> Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/> Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p> |  |
|--|--|--|

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;  
Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;  
Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;  
Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;  
Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  
Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;  
Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;  
Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  
Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;  
Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;  
Развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;  
Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений

| №<br>п/п   | Задачи  | Виды образовательной деятельности с детьми   | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми   |
|--|---|--|---|
| 1  | 2   | 3  | 4   |
| <b>Май</b>   |   |  |   |
| <b>31-я неделя 02.05.-06.05.2020г<br/>Тема: «Праздник весны и труда»</b> |   |  |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.<br/>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.<br/>Воспитывать уважение к людям труда.<br/>Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок<br/>Расширять знания детей о трудовые награды их родных.<br/>Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры:<br/>«Семья встречает гостей»,<br/>«Поликлиника»,<br/>«Салон красоты»,<br/>«Супермаркет»,<br/>«Музей»,<br/>«Библиотека».<br/>Беседа «Домашние помощники».<br/>Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа».<br/>Эксперименты с водой (воздухом, магнитом).<br/>«Труд» (рукотворный мир)<br/>«Изготовление игрушек - ветрячков для малышей».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</li> <li>- схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</li> <li>- создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</li> <li>- схемы рисования человека в разных позах;</li> <li>- выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</li> <li>- иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>собственному труду<br/>Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения. Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей.<br/>Расширять представления детей об искусстве чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей.<br/>Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата.<br/>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный.<br/>Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности.<br/>Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> | <p>Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе».<br/>Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)<br/>Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»;</p> <p>Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера».<br/>Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка)<br/>Лепку «Каслинские кудесники».<br/>«Художественное творчество» (аппликация, конструирование)<br/>Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда».<br/>«Музыка»<br/>для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского);<br/>для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);<br/>для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);<br/>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);<br/>для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского);<br/>дидактическую игру «Звуки разные бывают».<br/>Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация);<br/>строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели;<br/>ситуативный разговор «Профессии моих родных»;</p> | <p>- оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».</p> <p>схему «Правила огородных работ»;<br/>иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p> <p>- альбом «Машины специального назначения»;<br/>- материалы и оборудование для конструирования из бумаги;<br/>- иллюстрации «Весенние хлопоты»;<br/>- пластические материалы для самостоятельной лепки</p> <p>- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</p> |
|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Физическое развитие</b><br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/> Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/> Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»;<br/> выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»;<br/> вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника);<br/> чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»;<br/> чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»;<br/> Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»;<br/> Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»;<br/> Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др.</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».<br/> Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b><br/> Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;<br/> Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;<br/> Рассмотреть праздничное украшение города;<br/> Поздравить прадедушку и прабабушку;<br/> Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;<br/> Рассказать ребенку о профессиях родных;<br/> Просмотреть мультфильм «Золушка»;<br/> Создать рисунок «Какая бывает весна»;<br/> Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;<br/> Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрей бежит». «Человек познается в труде»;</p> |  |  |  |

Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;  
 Понаблюдать за весенними изменениями в природе;  
 Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;  
 Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;  
 Привлечь к посильной помощи на дачном участке;  
 Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благининой «Не мешайте мне трудиться».

**32-я неделя 09.05.-13.05.2020г**  
**Тема: «День победы»**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.<br/>         Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.<br/>         Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.<br/>         Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>         Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова.<br/>         Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.<br/>         Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.<br/>         Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> | <p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла.<br/>         «Познание» (развитие кругозора)<br/>         Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники).</p> <p>Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»:<br/>         Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды».</p> | <p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);<br/>         Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»;</p> <p>Альбом с изображением медалей и орденов военных лет;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»;</p> <p>Строительный материал, схемы создания военизированной техники;</p> <p>Книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> |
|---|---|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов.</p> <p>Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться.</p> <p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.</p> <p>Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности.</p> <p>Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии.</p> <p>продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнце!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> | <p>«Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника).</p> <p>«Коммуникация»</p> <p>Конструирование «Моделирование военного корабля».</p> <p>Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику,</p> <p>Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепка «Вечный огонь».</p> <p>Конструирование «Крепость для укрепления города»</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубачёва);</p> <p>для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка»</p> | <p>Конструктор Лего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коллекция наборов солдатиков;</li> <li>-мини-музей военной техники;</li> <li>-коллаж «На параде»,</li> <li>-рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</li> <li>-буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>-диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> | <p>муз. А. Новикова);<br/>         для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!») - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова);<br/>         Дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p> | <p>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> |
|--|--|--|--|

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;

Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;

Посетить исторические места родного города;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;

Возложить цветы к памятникам воинской славы;

Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;

Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;

Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;  
 Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;  
 Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;  
 Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;  
 Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;  
 Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;  
 Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

**33-я неделя 16.05.-20.05.2020г**  
**Тема: «Мир природы»**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>                 Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.<br/>                 Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).<br/>                 Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.<br/>                 Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица.<br/>                 Сравнить по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций».<br/>                 Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).<br/>                 Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.<br/>                 Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).<br/>                 Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.<br/>                 Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.<br/>                 Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на</p> | <p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир)<br/>                 Составление рассказа «Наш домашний любимец». «Чтение художественной литературы»<br/>                 Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> | <p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;<br/>                 - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;<br/>                 - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;<br/>                 - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;<br/>                 - разрезные картинки, «Домино - животные»;<br/>                 - картины из серии «Дикие животные»;<br/>                 - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;<br/>                 - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;<br/>                 - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования</p> | <p>Декоративное рисование «Дымковский индюк». «Художественное творчество» (рисование)</p> <p>Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка)</p> <p>Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p> <p>Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк».</p> | <p>(«Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- лего – конструктор;</li> <li>- плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;</li> <li>- альбом «Ядовитые растения».</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).<br/> Совершенствовать технику рисования акварельными красками.<br/> Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.<br/> Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.<br/> Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции.<br/> Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.<br/> Расширять опыт создания коллективных композиций.<br/> Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> | <p>«Музыка»<br/> для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);<br/> для пения («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);<br/> для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.);<br/> для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами);<br/> для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зимины, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p> |  |
|---|---|--|

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);

Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;  
 Подготовить рассказ с ребенком о питомце;  
 Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);  
 Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;  
 Подобрать иллюстрации для группового альбома;  
 Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;  
 Посетить краеведческий музей;  
 Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»;  
 Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.

**34-я неделя**

**Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).<br/>         Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p> <p><b>Познавательное развитие</b><br/>         Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> | <p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками». Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу.</p> <p>Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"<br/>         «Чтение художественной литературы»<br/>         Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка школьных принадлежностей;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</li> <li>- оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладонка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики.</p> <p>Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.</p> <p>Совершенствовать способы лепки из цветного теста.</p> <p>Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.</p> <p>Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения.</p> <p>Совершенствовать навыки украшения картонного</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</li> <li>- беседа «Чему я научился?»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»;</li> <li>- рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека;</li> <li>- ситуативная беседа "Если один дома";</li> <li>- беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседу «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички;</li> <li>- дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</li> <li>- составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»;</li> <li>- чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</li> <li>- чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»;</li> <li>- дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях;</li> </ul> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».</p> <p>Инсталляция «Чудо-дерево».</p> <p>Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».</p> <p>Коллективную аппликацию «Наша группа».</p> <p><i>«Музыка»</i></p> <p>для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского);</p> <p>для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый</p> | <p>(школьные принадлежности, ценники, касса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- размещение материалов для ремонта книг.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>шаблона.<br/>Развивать чувство ритма, композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).<br/>Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки.<br/>Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции.<br/>Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада.<br/>Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей).<br/>Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.<br/>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.<br/>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.<br/>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.<br/>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.<br/>Добиваться активного движения кисти руки при броске.<br/>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.<br/>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> | <p>детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра);<br/>для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева);<br/>дидактическую игру ««Назови имя композитора»»;<br/>развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песен школьной тематики;</li> <li>- рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову);</li> <li>- дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине).</li> </ul> <p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p> |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |  |  |
|--|--|--|

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;
- Рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- Рассмотреть семейный альбом;
- Просмотреть видеофильм о жизни близких;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;
- Создать древо жизни своей семьи;
- Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;

Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;  
Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;  
Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;  
Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;  
Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;  
Посетить школу.

## 2.4. Традиционные мероприятия подготовительной группы

| Интегрирующая тема периода                        | Педагогические задачи   | Варианты итоговых мероприятий   |
|---|---|---|
| Здравствуй, детский сад!<br>(1-я неделя сентября) | <p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> | <p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)</p> |
| Мой дом<br>(2-я неделя сентября)                  | <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить</p>  | <p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, пешеходным переходом (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>   |  |
| <p>Краски осени<br/>(4-я недели сентября)</p> | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о</p> | <p>Праздник «Осень».<br/>Выставка детского творчества.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.   |  |
| Я человек<br>(2-я недели октября)                    | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день здоровья.                            |
| Народная культура и традиции<br>(3-я неделя октября) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности  | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества |
| Здравствуй, зимушка – Зима!                          | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами  | Праздник «Зима». Выставка                          |

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <p>(1-я неделя декабря)</p>                                  | <p>спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p> | <p>детского творчества.</p> |
| <p>Новогодний калейдоскоп<br/>(3-я — 4-я неделя декабря)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>  | <p>Новогодний утренник</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Наши защитники<br/>(3-я недели февраля)</p>         | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>  | <p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>   |
| <p>Женский день<br/>(1-я неделя марта)</p>             | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>  | <p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей</p> |
| <p>Весна шагает по планете<br/>(4-я неделя апреля)</p> | <p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных</p> | <p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>  |

|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
|   | видах художественной деятельности   |                      |
| Мир природы<br>(3-я неделя мая)             | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето».     |
| До свидания, детский сад!<br>(4-неделя мая) |   | Праздник выпускной . |



## 2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

### Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Характеристика семей воспитанников подготовительной группы**

| 2019-2020гг       |                    |    |
|-------------------|--------------------|----|
|                   | Количество детей   | 21 |
| Особенности семьи | Полные семьи       | 14 |
|                   | Неполные семьи     | 7  |
|                   | Многодетные        | 5  |
|                   | Опекуны            | 0  |
| Образование       | Высшее             | 3  |
|                   | Средне специальное | 12 |
|                   | Среднее            | 3  |
| Социальный статус | Рабочие            | 12 |
|                   | Служащие           | 1  |
|                   | Не работающие      | 8  |

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установление сотрудничества между ДООУ и семьей является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие плана работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей, ознакомление со спецификой работы ДООУ в условиях введения ФГОС ДО;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### План работы с родителями в подготовительной группе на 2019-2020уч.г.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

| Месяцы   | Название мероприятия  |
|----------|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»</li> <li>2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет».</li> <li>3. Памятка для родителей «На пути к школе».</li> <li>4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения».</li> <li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»</li> <li>6 .Родительское собрание "Готовность дошкольника к школе в контексте ФГОС"</li> </ol>   |
| Октябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗИ»</li> <li>4. Консультация «Закаливание».</li> <li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</li> </ol>  |
| Ноябрь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»</li> <li>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</li> <li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Познавательно речевой проект «Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой»</li> <li>5. Акция «Помоги тем, кто рядом».<br/>(Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</li> <li>2. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка»</li> </ol> </li> </ol> |
| Декабрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</li> <li>2 Подготовка к Новогоднему празднику(оформление группы и музыкального зала).</li> <li>3. Подготовка подарков на Новый год.</li> <li>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.)<br/>«Скоро, скоро Новый год!»</li> <li>5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</li> <li>6. Познавательно речевой проект «Новый год у ворот!»</li> </ol>  |

|         |   |
|---------|---|
| Январь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «А вам пора в школу?».</li> <li>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»</li> <li>3. Индивидуальные беседы.<br/>Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</li> </ol> |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</li> <li>3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».</li> <li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> <li>5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».</li> <li>6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»</li> <li>7. Познавательно речевой проект «23 ФЕВРАЛЯ»</li> </ol>              |
| Март    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.<br/>«Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.»</li> <li>5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)</li> </ol>   |
| Апрель  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li> <li>4. Родительское собрание «Итоги года»</li> <li>5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»</li> <li>6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»</li> <li>7. Познавательно речевой проект "Весна идет"</li> </ol>  |
| Май     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</li> <li>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»</li> <li>3. Подготовка к выпускному утреннику.</li> <li>4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».</li> <li>5. Памятка родителям будущих первоклассников</li> </ol>  |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Предметно-развивающая среда в подготовительной группе

В подготовительной группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

#### Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе

| Образовательная область                      | Центры активности             | Содержание центра (материалы, оборудование)  |
|--|-------------------------------|--|
|  | Познавательное развитие детей |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | - Центр науки и природы       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Календарь природы.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>14. Магниты.</li> </ol> |
|  | - Центр краеведения           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Еманжелинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Урал».</li> <li>2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае.</li> <li>3. Папки-передвижки: «Я живу на Урале», «Животный и растительный мир Урала».</li> <li>4. Декоративно-прикладное искусство уральского народа.</li> </ol>  |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
|   | - Центр математического развития | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>   |
|   | - Центр сенсорики                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построения.</li> <li>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol> |
| <b>Речевое развитие детей</b>                           |                                  |   |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | -Центр книги                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>  |
| <b>Развитие речи</b>                                    | - Центр речевого развития        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полка или этажерка для пособий.</li> <li>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</li> <li>5. Сюжетные картинки</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> <li>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка</li> <li>14. Карта родного города</li> <li>16. Глобус.</li> <li>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</li> </ol>                            |

### Физическое развитие детей

**Двигательная деятельность**

- Центр двигательной активности

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Круговая веревка.
6. Флажки.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».
12. Длинная скакалка.
13. Короткие скакалки.
14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
15. Нетрадиционное спортивное оборудование.
16. Массажные и ребристые коврики.
17. Гимнастическая лестница.

- Центр сохранения здоровья ребенка

1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности
2. Дидактические игры по валеологии.

### Художественно-эстетическое развитие детей

**Изобразительная деятельность**

- Центр изобразительной деятельности

1. Восковые мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».

- Центр конструирования

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
|                                 |  | <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>  |
| <b>Музыкальная деятельность</b> | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | <p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. DVD, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Большая ширма.</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Стойка-вешалка для костюмов..</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</p> |

**Социально-коммуникативное развитие детей**

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                 | - Центр сюжетно-ролевых игр | <p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p> |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> | - Центр труда               | <p>1. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. Фартуки.</p>   |

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Аптека», «Магазин», книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для



игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьюизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется DVD с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, в наличии имеются схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала. Оформлена выставка детских работ «Наше творчество» в раздевальной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В группе есть уголок природы, в нем собраны коллекции, гербарии, схемы трудового процесса, созданы условия для трудовой деятельности, имеются тематические папки по временам года, в календаре природы дети ежедневно фиксируют свои наблюдения. Для развития естественнонаучных представлений у детей имеются материалы для простейших опытов.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

### **3.2. Материально-техническое обеспечение подготовительной группы**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

| №п/п | Помещения группы                          | Оснащение   |
|------|---|---|
| 1    | Групповое помещение совмещено со спальней | Столы детские-5<br>Стол письменный-1<br>Стулья детские-20<br>Стулья большие -1<br>Кровати-18<br>Скамейки- 0<br>Полочки-2<br>Стеллаж-1<br>Центр воды и песка-1 |
| 2    | Раздевалка                                | Скамейки-2<br>Шкафчики для детской одежды-20  |
| 3    | Туалетная комната                         | Унитазы-2   |
| 4    | Умывальня                                 | Умывальники-1<br>Стеллажи для полотенец-  |
| 5    | Мойка                                     | Шкаф для посуды-1<br>Сушки-1<br>Стол-1  |

### 3.3 Учебно – методическое обеспечение подготовительной группы

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми подготовительной группы представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
  - 2.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе

группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с. (на электронном носителе)

1. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с. (на электронном носителе)
4. «Наш дом-Южный Урал» Составители: канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова, канд. пед. наук, доц. Л.В. Градусова, доцент Е.Г. Лопатина, канд. пед. наук, доц. В.И. Турченко, научный редактор и составитель канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова.
5. Т.А.Тарасова, Л.С.Власова .Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009.

#### **«Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 (на электронном носителе)

Новикова В.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ в подготовительной группе

#### **Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Формирование целостной картины мира**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012.

—

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. (Картотека)

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

- Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
- О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Кем быть. — М.!. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

**«Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.  
Мозаика-Синтез.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.  
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010  
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.  
М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,  
Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.  
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Плакаты большого формата**

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в с подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.  
Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.  
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007  
Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –  
Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г  
 Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.  
 Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.  
 Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г  
 Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.  
 Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.  
 Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.  
 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.  
 Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  
 Комарова Т. С, Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  
 Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.  
 Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.  
 Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.  
 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Серия «Цветные ладошки».И.А.Лыкова М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008(электронный носитель)  
 И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
     Аранжировки (электронный носитель)  
 И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
     Осенние картины (электронный носитель)  
 И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010(электронный носитель)  
 И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010(электронный носитель)  
     Букашки на лугу (электронный носитель)  
     Кто гуляет во дворе(электронный носитель)  
     Наши игрушки (электронный носитель)  
     Сказка (электронный носитель)  
     Цветы на лугу (электронный носитель)  
     Цирк (электронный носитель)  
 Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г. (электронный носитель)  
 Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i  
Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Рабочие тетради  
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*  
Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

### **«Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009  
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013  
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.  
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008  
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.  
В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,  
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## **3.4 Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

*Холодный период года*

| Мероприятия   | Время проведения       |
|---|------------------------|
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд  | 07.30-8.30             |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00              |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.  | 9.00-9.20              |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 9.20-10.00;10.10-11.00 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак   | 10.00-10.10            |
| Игры, подготовка к прогулке   | 11.00-11.30            |
| Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)  | 11.30-12.00            |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд   | 12.20-12.40            |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40-13.10            |
| Подготовка к дневному сну, сон.   | 13.10-15.30            |
| Постепенный подъем, закаливание.  | 15.30-16.00            |
| Подготовка к полднику, полдник  | 16.00-16.15            |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой | 16.15-18.00            |
|   |                        |
|   |                        |
|   |                        |
|   |                        |
|   |                        |

*Теплый период года*

| Мероприятия   | Время проведения |
|---|------------------|
| В дошкольном учреждении   |                  |
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.30-08.35      |



|   |             |
|---|-------------|
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке   | 08.55-09.05 |
| Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд . | 09.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак   | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40-13.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон.   | 13.10-15.30 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник  | 15.30-15.50 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд   | 15.50-16.35 |
| Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой   | 16.35-18.00 |
|   |             |
|   |             |
|   |             |